



sumatra
| contemporary design

Per la zona giorno abbiamo pensato a delle linee morbide applicate al legno massello. Intarsi magistralmente realizzati che imprimono un tocco di eleganza alla collezione.

For the living area we have chosen soft lines and applied them to solid wood. Skifully made inlays add a touch of elegance to the collection



Art. 501

Vetrina 2 ante battenti con intarsio.
Showcase 2 hinged doors with inlay.
cm. l. 154 p. 54 h. 211



Art. 501

Vetrina 2 ante battenti con intarsio.
Showcase 2 hinged doors with inlay
cm. l. 154 p. 54 h. 211



Art. 509

Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 50 h. 98



Art. 502

Credenza 3 ante 3 cassetti con intarsio.
Sideboard 3 doors 3 drawers with inlay.
cm. l. 213 p. 54 h. 103



Art. 555

Tavolo rettangolare allungabile 180 x 90 piano liscio.
Table rectangular extending 180 x 90 floor flat.
cm. l. 180 (aperto/open 40+40) p. 90 h. 79



Art. 555

Tavolo rettangolare allungabile 180 x 90 piano liscio.
Table rectangular extending 180 x 90 floor flat.
cm. l. 180 (aperto/open 40+40) p. 90 h. 79

Art. 509

Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 50 h. 98

Art. 502

Credenza 3 ante 3 cassetti con intarsio.
Sideboard 3 doors 3 drawers with inlay.
cm. l. 213 p. 54 h. 103





Art. 508
Vetrina 2 ante battenti
+ 1 anta fissa con intarsio.
Showcase 2 hinged doors
+ 1 fixed door with inlay.
cm. l. 185 p. 54 h. 211

Vivere meglio. Oggi significa ritagliarsi uno spazio protetto, tranquillità, possibilità di rilassarsi. Il caos della vita di tutti i giorni resta fuori, e le emozioni possono tornare ad avere il sopravvento. Ci ritroviamo così, padroni di noi stessi, a vivere quel che resta del giorno, in un modo nuovo, con un nuovo equilibrio che ci rilassa e ci fa vedere il futuro con occhi nuovi.

Better Living, Today it means to carve out a protected space, tranquility, chance to relax. The hustle and bustle of every day is out, and emotions can go back to having the upper hand. We are therefore, masters of ourselves, to live what remains of the day, in a new way, with a new balance that relaxes us and makes us see the future with new eyes.





L'armonia delle forme e dei colori si ritrova nel sapore orientale di questa variante. La fusione di gusto ed eleganza che caratterizza la laccatura nera sono la nuova sfida che ci siamo prefissati con questa nuova collezione.

Harmony of shapes and colours are found in the touch of oriental in the oriental in this particular version. The fusion of taste and elegance that characterizes the black lacquer is an important challenge that we have set ourselves with this new collection.

Art. 557

Credenza 2 ante
2 cassetti con pannelli incisi.
Sideboard 2 doors
2 drawers with panels engraved.
cm. l. 163 p. 54 h. 103



Art. 515
Libreria con ripiani in legno
Bookcase with wood shelves
cm. l. 164 p. 40 h. 164

Art. 532
Tavolino rettangolare
piano legno con intarsio.
Rectangular small table
with wooden top and inlay.
cm. l. 120 p. 60 h. 47

Il bianco colore puro per eccellenza, diventa la nota accattivante di questa collezione. Luminosi oggetti di arte che propongono un passato rivisitato.

White, the purest of colours, becomes the captivating note of this collection. Lous object of art from lines that propose the past revisited.

Art. 552
Credenza 3 ante
3 cassetti con pannelli incisi.
Sideboard 3 doors
3 drawers with panels engraved.
cm. l. 213 p. 54 h. 103





Art. 552
Credenza 3 ante
3 cassetti con pannelli incisi.
Sideboard 3 doors
3 drawers with panels engraved.
cm. l. 213 p. 54 h. 103

Art. 553
Tavolo quadrato allungabile
120 x 120 piano liscio.
Square table extending
120 x 120 floor flat.
cm. l. 120 (aperto/open 40+40) p. 120 h. 79

Art. 555
Tavolo rettangolare allungabile
180 x 90 piano liscio.
Table rectangular extending
180 x 90 floor flat.
cm. l. 180 (aperto/open 40+40) p. 90 h. 79

Art. 559
Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 50 h. 98

Art. 551
Vetrina 2 ante battenti
con pannelli incisi.
Showcase 2 hinged doors
with panels engraved.
cm. l. 154 p. 54 h. 211

Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 120 h. 90



Art. 553

Tavolo quadrato allungabile 120 x 120 piano liscio.
Square table extending 120 x 120 floor flat.
cm. l. 120 (aperto/open 40+40) p. 120 h. 79

Art. 555

Tavolo rettangolare allungabile 180 x 90 piano liscio.
Table rectangular extending 180 x 90 floor flat.
cm. l. 180 (aperto/open 40+40) p. 90 h. 79

Art. 551

Vetrina 2 ante battenti con pannelli incisi.
Showcase 2 hinged doors with panels engraved.
cm. l. 154 p. 54 h. 211

Art. 559

Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 50 h. 98





Art. 561
 Scrivania con 2 cassetti.
 Writing-desk with 2 drawers.
 cm. l. 121 p. 60 h. 78



Art. 562
 Scrivania con alzatina.
 Writing-desk with upstand.
 cm. l. 121 p. 60 h. 107

Art. 559
 Sedia. Chair.
 cm. l. 45 p. 50 h. 98

Art. 565
 Libreria con ripiano in legno.
 Bookcase with wood shelves.
 cm. l. 164 p. 40 h. 164

La zona notte si fa ambiente da valorizzare e da vivere, mobili che creano un' atmosfera, sconvolgendo il concetto obsoleto di camera da letto.

The bedroom becomes an environment to be exploited and lived in to the full, furniture which creates atmosphere, radically changes the old-fashioned concept of a bedroom.





Art. 522
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 55 p. 39 h. 66

Art. 519
Letto matrimoniale con intarsio
(misura interna 162 x 202).
Double bed with inlay
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121

Art. 519/180
Letto matrimoniale con intarsio
(misura interna 182 x 202).
Double bed with inlay
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121

Art. 521
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 128 p. 54 h. 105

Art. 524
Specchiera ovale in legno.
Oval mirror in wood.
cm. l. 91 p. 6 h. 80



Art. 513
Cassettiera 6 cassetti.
Chest of drawers 6 drawers.
cm. l. 69 p. 49 h. 133



Art. 525

Armadio 4 ante battenti con intarsio.
Wardrobe 4 hinged doors with inlay.
cm. l. 300 p. 69 h. 255

Art. 525/C

Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio.
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 140 p. 46 h. 47



Art. 530

Giroletto con intarsio e capitonè beige (misura interna 162 x 202).
Double bed frame with inlay and beige capitonè (internal measures 162 x 202).
cm. l.183 p. 208 h.121

Art. 530/180

Giroletto con intarsio e capitonè beige (misura interna 182 x 202).
Double bed frame with inlay and beige capitonè (internal measures 182 x 202).
cm. l.203 p. 208 h.121





Art. 526

Armadio 3 ante scorrevoli con intarsio.
Wardrobe 3 sliding doors with inlays.
cm. l. 300 p. 69 h. 255

Art. 526/C

Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 93 p. 46 h. 43



Art. 514

Tavolino 1 cassetto.
Small table with 1 drawer.
cm. l. 55 p. 39 h. 65

Art. 518

Letto singolo con intarsio
(misura interna 92 x 202).
Single bed with inlay
(internal measures 92 x 202).
cm. l. 113 p. 208 h. 108

Art. 510

Armadietto 2 ante battenti con intarsio.
Cabinet 2 hinged doors with inlay.
cm. l. 155 p. 67 h. 222





Art. 571
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 128 p. 54 h. 105

Art. 574
Specchiera ovale in legno.
Oval mirror in wood.
cm. l. 91 p. 6 h. 80





Art. 564
Tavolino 1 cassetto.
Small table 1 drawer.
cm. l. 55 p. 39 h. 65

Art. 570
Giroletto con pannello inciso
(misura interna 162 x 202).
Double bed frame with panel engraved
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121

Art. 570/180
Giroletto con pannello inciso
(misura interna 182 x 202).
Double bed frame with panel engraved
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121

Art. 571
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 128 p. 54 h. 105

Art. 574
Specchiera ovale in legno.
Oval mirror in wood.
cm. l. 91 p. 6 h. 80



Art. 576

Armadio 3 ante scorrevoli con pannelli incisi.
Wardrobe 3 sliding doors with panels engraved.
cm. l. 300 p. 69 h. 255

Art. 576/C

Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 93 p. 46 h. 43

**Art. 579**

Letto matrimoniale con pannello inciso e capitonè beige (misura interna 162 x 202).
Double bed with panel engraved and beige capitonè (internal measures 162 x 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121

Art. 579/180

Letto matrimoniale con pannello inciso e capitonè beige (misura interna 182 x 202).
Double bed with panel engraved and beige capitonè (internal measures 182 x 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121



Art. 571
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 128 p. 54 h. 105

Art. 574
Specchiera ovale in legno.
Oval mirror in wood.
cm. l. 91 p. 6 h. 80

Art. 569
Letto matrimoniale con pannello inciso
(misura interna 162 x 202).
Double bed with panel engraved
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121

Art. 569/180
Letto matrimoniale con pannello inciso
(misura interna 182 x 202).
Double bed with panel engraved
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121

Art. 572
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 55 p. 39 h. 66



Art. 563
Cassettiera 6 cassetti.
Chest of drawers 6 drawers.
cm. l. 69 p. 49 h. 133



Art. 560
Armadietto 2 ante battenti con pannelli incisi.
Cabinet 2 hinged doors with panels engraved.
cm. l. 155 p. 67 h. 222



Art. 561
 Scrittoio 2 cassetti.
 Writing-desk 2 drawers.
 cm. l. 121 p. 60 h. 78

Art. 559
 Sedia. Chair.
 cm. l. 45 p. 50 h. 98

Art. 574
 Specchiera ovale in legno.
 Oval mirror in wood.
 cm. l. 91 p. 6 h. 80



Art. 578
 Letto singolo con pannello inciso
 e capitonè beige (misura interna 92 x 202)
 Single bed panel engraved inlay and beige
 capitonè (internal measures 92 x 202).
 cm. l. 113 p. 208 h. 108

**Art. 575**

Armadio 4 ante battenti con pannelli incisi.
Wardrobe 4 hinged doors with panels engraved.
cm. l. 300 p. 69 h. 255

Art. 575/C

Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio.
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 140 p. 46 h. 47



Art. 576

Armadio 3 ante scorrevoli con pannelli incisi.
Wardrobe 3 sliding doors with panels engraved.
cm. l. 300 p. 69 h. 255

Art. 576/C

Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 93 p. 46 h. 43



laguna
| classic design

La collezione nelle sue linee sobrie ed essenziali, si ispira chiaramente ai mobili francesi del tardo ottocento. Pensata in legno, usato prevalentemente come massello nelle modanature e nei pilastri, mentre, nelle superfici piane, si evidenzia in armoniose e raffinate spinature e fiammature, ricavate dall'uso sapiente delle impellicciature. Il risultato finale esalta la bellezza di mobili estremamente chiari nel loro design, vivacizzati da materiali che danno vigore e modernità alla collezione.

The collection in its clean lines and simple, is clearly inspired by clearly to the late nineteenth century French furniture. Designed in wood, used mainly in solid wood moldings and in the pillars, while in the flat surfaces, is evident in harmonious and refined dowel and flaming, obtained by the use wise of veneers. The end result enhances the beauty of which are extremely clear in their design, enlivened by materials that give force and modernity to the collection.



Art. 668

Vetrina 1 anta sinistra.
Showcase 1 left door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202

Art. 677

Base porta TV con cassetti.
Base TV stand with drawers.
cm. l. 134 p. 55 h. 56

Art. 667

Vetrina 1 anta destra.
Showcase 1 right door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202





Lasciati trasportare dalle emozioni e fatti attrarre dalla solidità dei modelli tradizionali, dal calore di un'ambientazione classica, dalla varietà delle composizioni e dalla gamma di materiali unici.

Let you be taken by emotions and attracted by the power of the traditional models, by the warmth of the classic environment, by the variety of compositions and by the large range of unique materials.

Art. 667
Vetrina 1 anta destra.
Showcase 1 right door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202



Art. 696
Soggiorno. Living room.
cm. l. 263 p. 55 h. 220



Art. 698
Soggiorno bifacciale. Living room two-sided.
cm. l. 200 p. 36 h. 220

Art. 328
Specchiera rettangolare. Rectangular mirror.
cm. l. 100 h. 200





Art. 695
Soggiorno. Living room.
cm. l. 275 p. 55 h. 230



Art. 695
Soggiorno. Living room.
cm. l. 275 p. 55 h. 230





Art. 657
Credenza 2 ante 2 cassetti.
Sideboard 2 doors 2 drawers.
cm. l. 160 p. 55 h. 113



Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 - h. 120



Art. 653
Tavolo quadrato allungabile 115 x 115.
Square extending table 115 x 115.
cm. l. 115 (aperto/open 50+50) p. 115 h. 79



Art. 655
Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90.
Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 (aperto/open 50+50) p. 90 h. 79



Art. 659
Sedia. Chair.
cm. l. 48 p. 53 h. 96



Art. 651
Argentiera 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 182 p. 50 h. 220



Art. 653

Tavolo quadrato allungabile 115 x 115. Square extending table 115 x 115.
cm. l. 115 (aperto/open 50+50) p. 115 h. 79

Art. 655

Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90. Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 (aperto/open 50+50) p. 90 h. 79

Art. 659

Sedia. Chair.
cm. l. 48 p. 53 h. 96

Art. 651

Argentiera 2 ante battenti. Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 182 p. 50 h. 220





Art. 652
Credenza 2 ante 4 cassetti.
Sideboard 2 doors 4 drawers.
cm. l. 205 p. 55 h. 113

Tanto gusto e tanta qualità, tutta italiana. Sul fronte del design, l'arredamento elegante è sempre stato uno degli obiettivi primari della produzione made in Italy: lo stile sobrio e moderno si integra perfettamente con la massima funzionalità e con la massima cura costruttiva, e questo per far sì che tutti i prodotti siano sempre adeguati a un'utenza esigente e attenta alle novità, alla raffinatezza e al comfort.

Much taste and Italian quality. As to design, elegant furniture has always been one of the main goals of our production made in Italy: simple and modern style matches perfectly with full functionality and with constructive care, which makes all products always suitable to the needs of demanding, attentive to innovations, elegance and comfort customers.





Art. 601
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 182 p. 50 h. 220

Art. 602
Credenza 2 ante 4 cassetti.
Sideboard 2 doors 4 drawers.
cm. l. 205 p. 55 h. 113

Art. 603
Tavolo quadrato allungabile 115 x 115.
Square extending table 115 x 115.
cm. l. 115 (aperto/open 50+50) p. 115 h. 79

Art. 605
Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90.
Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 (aperto/open 50+50) p. 90 h. 79

Art. 609
Sedia. Chair.
cm. l. 48 p. 53 h. 96



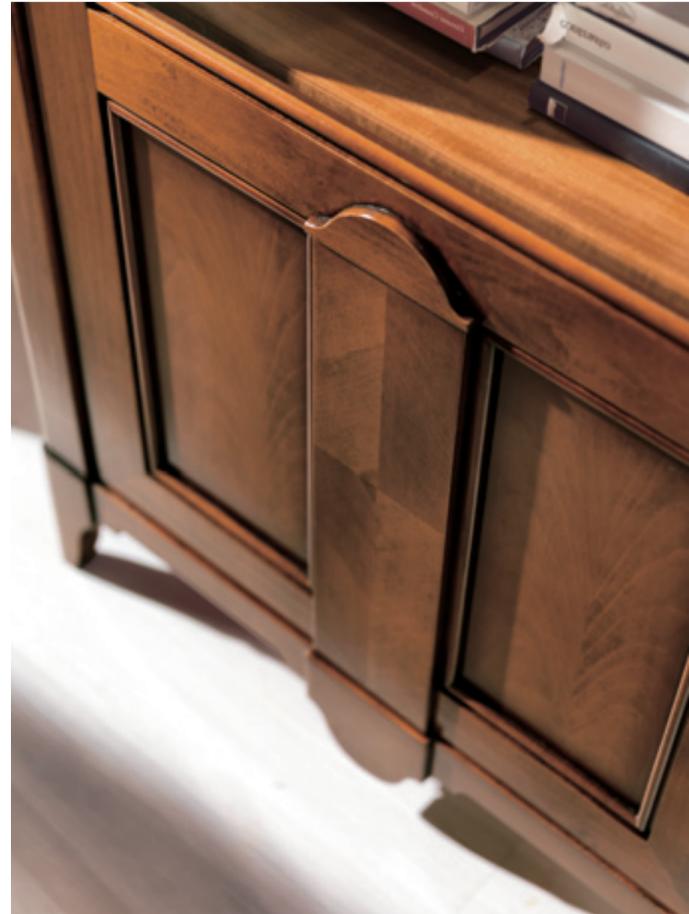
Art. 602
Credenza 2 ante 4 cassetti.
Sideboard 2 doors 4 drawers.
cm. l. 205 p. 55 h. 113

L'accuratezza nel creare queste opere d'arte è il risultato di una continua ricerca di confort ed eleganza per offrire al Cliente un prodotto da sogno.

The accuracy in creating these masterpieces comes from a persevering research of comfort and elegance to offer the customer a dream product.

Art. 627
Base porta TV con cassetti.
Base TV stand with drawers.
cm. l. 134 p. 55 h. 56





Art. 617
Vetrina 1 anta destra.
Showcase 1 right door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202

Art. 618
Vetrina 1 anta sinistra.
Showcase 1 left door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202



Art. 647
Soggiorno. Living room.
cm. l. 263 p. 55 h. 220



Art. 617
Vetrina 1 anta destra.
Showcase 1 right door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202



Art. 607
Credenza 2 ante 2 cassetti.
Sideboard 2 doors 2 drawers.
cm. l. 160 p. 55 h. 113



La zona notte. Una tentazione dolce e irresistibile. I protagonisti di questa collezione sono elementi naturali di un paesaggio d'arredo globale, dove il letto si trasforma in uno spazio di benessere ed eleganza. La novità è tutta nell'elegante leggerezza delle forme, nella ricca selezione di rivestimenti naturali che danno un tocco magico all'ambiente che ci circonda.

Night area. A sweet and irresistible temptation. The main components of this collection are the natural elements of a global furniture environment, where the bed becomes a wellbeing and elegant area. Innovation is lightness in its rich choice of natural coverings which gives a magic touch to the surrounding area.

Art. 671

Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 130 p. 55 h. 113

Art. 690

Letto matrimoniale con testata imbottita (misura interna 162 x 202).
Double bed with padded head (internal measures 162 x 202).
cm. l. 173 p. 211 h. 132

Art. 690/180

Letto matrimoniale con testata imbottita (misura interna 182 x 202).
Double bed with padded head (internal measures 182 x 202).
cm. l. 193 p. 211 h. 132

Art. 672

Comodino 3 cassetti
Bedside table 3 drawers
cm. l. 56 p. 37 h. 70



Art. 671
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 130 p. 55 h. 113

Art. 672
Comodino 3 cassetti
Bedside table 3 drawers
cm. l. 56 p. 37 h. 70



Art. 672
Comodino 3 cassetti
Bedside table 3 drawers
cm. l. 56 p. 37 h. 70

Art. 680
letto matrimoniale con testata imbottita
(misura interna 162 x 202).
double bed with padded head
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 194 p. 211 h. 132

Art. 680/180
letto matrimoniale con testata imbottita
(misura interna 182 x 202).
double bed with padded head
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 214 p. 211 h. 132



Art. 686
Armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
Wardrobe with 2 sliding doors and mirrors.
cm. l. 286 p. 70 h. 250



Art. 621
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 130 p. 55 h. 113

Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 - h. 120



Art. 622

Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 56 p. 37 h. 70

Art. 640

Letto matrimoniale con testata imbottita (misura interna 162 x 202).
Double bed with padded head (internal measures 162 x 202).
cm. l. 173 p. 211 h. 132

Art. 640/180

Letto matrimoniale con testata imbottita (misura interna 182 x 202).
Double bed with padded head (internal measures 182 x 202).
cm. l. 193 p. 211 h. 132

Art. 621

Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 130 p. 55 h. 113

Art. 324

Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 - h. 120



Art. 626
Armadio 2 ante scorrevoli
Wardrobe with 2 sliding doors
cm. l. 286 p. 70 h. 250

Art. 626/C
Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio.
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 135 p. 46 h. 47





Art. 622
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 56 p. 37 h. 70

Art. 620
Letto matrimoniale con testata legno (misura interna 162 x 202).
Double bed with wooden headboard (internal measures 162 x 202).
cm. l. 194 p. 211 h. 132

Art. 620/180
Letto matrimoniale con testata legno (misura interna 182 x 202).
Double bed with wooden headboard (internal measures 182 x 202).
cm. l. 214 p. 211 h. 132



capri
| classic design

La nostra casa è il luogo dove tutto parla di noi. Ci sono cose che ci appartengono che non hanno un valore per nessuno tranne che per noi. La vita è un fiume e come un fiume intreccia le sue acque con altre esistenze, via via fino al mare. Creare una collezione per l'arredamento che possa in un futuro non lontano far parte dell'esistenza di una persona, questo è il tema che ci siamo posti. I mobili di questa collezione fanno parte dei nostri ricordi, sono costruiti con le migliori essenze di ciliegio, per diventare giorno dopo giorno tasselli importanti di quel mosaico che è la nostra vita.

Home is the place where everything reflect us. There are things belonging to us that are worthless to anybody but us. Life is a river and like a river it mingles its waters with other lives down to the sea. To create a furniture collection that can be in the near future part of someone's life, this is our aim. The pieces of this collection belong to our memory, are built with the best choice of cherry, to become day by day important pieces of that mosaic which is our life.





Art. 357

Credenza 2 ante 3 cassetti.
Sideboard 2 doors 3 drawers.
cm. l. 160 - p. 54 - h. 106

Art. 358

Vetrina 2 ante battenti + 2 fisse.
Showcase 2 hinged doors + 2 fixed doors.
cm. l. 210 p. 50 h. 220

Art. 255

Tavolo ovale allungabile 160 x 110.
Oval extending table 160 x 110.
cm. l. 160 (aperto/open + 50) p. 110 h. 79

Art. 209

Sedia. Chair.
cm. l. 46 p. 54 h. 94



Art. 202
Credenza 3 ante 4 cassetti con spina pesce.
Sideboard 3 doors 4 drawers with herringbone.
cm. l. 230 p. 54 h. 106





Art. 201

Vetrina 2 ante battenti con spina pesce.
Showcase 2 hinged doors with herringbone.
cm. l. 162 p. 50 h. 220



Art. 363

Base 2 ante 2 cassetti e vano a giorno.
Base 2 doors 2 drawers and compartment.
cm. l. 160 p. 48 h. 90

Art. 328

Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 100 h. 200



Art. 233
Vetrina 2 ante battenti a vetro.
Showcase 2 hinged doors with glass.
cm. l. 162 p. 50 h. 220



Art. 351
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 162 p. 50 h. 220

Art. 352
Credenza 3 ante 4 cassetti.
Sideboard 3 doors 4 drawers.
cm. l. 230 p. 54 h. 106

Art. 354
Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90.
Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 (aperto/open 45 + 45) p. 90 h. 79

Art. 309
Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 53 h. 94

Art. 352
Credenza 3 ante 4 cassetti.
Sideboard 3 doors 4 drawers.
cm. l. 230 p. 54 h. 106



Art. 207

Credenza 2 ante 3 cassetti con spina pesce.
Sideboard 2 doors 3 drawers with herringbone.
cm. l. 160 - p. 54 - h. 106



Art. 215

Vetrina 1 anta vetro.
Showcase 1 glass door.
cm. l. 93 p. 50 h. 200

Art. 227

Portatelefono. Phone holder.
cm. l. 55 p. 37 h. 69



Art. 208

vetrina 2 ante battenti
+ 2 fisse con spina pesce.
showcase 2 hinged doors
+ 2 fixed doors with herringbone.
cm. l. 210 p. 50 h. 220



Le soluzioni notte che vi proponiamo sono rivolte a chi ama lo stile classico ed elegante senza rinunciare ad un tocco personalizzato ed originale. Frutto di un progetto rigoroso che ha saputo affiancare l'uso di pregiate essenze alle linee eleganti e originali di una collezione ricca di particolari eleganti e raffinati.

Our bedroom proposals are dedicated to those who love a classic and elegant style without giving up an original and personalized touch. It is the result of an accurate project that combines the use of valuable essences and the elegant and original lines of a collection rich in elegant and refined details.





Art. 219
Letto a barca con pannelli spina pesce
(misura interna 162 x 202).
Sleigh bed with herringbone panels
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 h. 116

Art. 219/180
Letto a barca con pannelli spina pesce
(misura interna 182 x 202).
Sleigh bed with herringbone panels
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 h. 116

Art. 221
Comò 5 cassetti.
Chest of drawers 5 drawers.
cm. l. 130 p. 54 h. 111

Art. 222
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 56 p. 37 h. 68

Art. 317
Specchiera tonda.
Round mirror.
cm. ø. 96



Art. 226

Armadio 4 ante scorrevoli
con spina pesce.
Wardrobe 4 sliding doors
with herringbone.
cm. l. 305 p. 68 h. 250



Art. 227
Tavolino con cassetto.
Bedside table with drawer.
cm. l. 55 p. 37 - h. 69

Art. 370
Giroletto (misura interna 162 x 202).
Bed frame (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 - h. 116

Art. 370/180
Giroletto (misura interna 182 x 202).
Bed frame (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 - h. 116



Art. 221
Comò 5 cassetti.
Chest of drawers 5 drawers.
cm. l. 130 p. 54 h. 111

Art. 222
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 56 p. 37 h. 68

Art. 370
Giroletto (misura interna 162 x 202).
Bed frame (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 - h. 116

Art. 370/180
Giroletto (misura interna 182 x 202).
Bed frame (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 - h. 116

Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 120 - h. 90



Art. 386

Armadio 4 ante scorrevoli con vetri.
Wardrobe 4 sliding doors with glasses.
cm. l. 305 p. 68 h. 250



amalfi
| old classic design

Di giorno in giorno protagonista è la luce che rimbalza sulle pareti e sugli arredi di ogni casa. Passa attraverso i cristalli e avvolge tutti i mobili. Quando l'arredamento è armonioso e ben studiato, la casa lo indossa come un vestito sartoriale. E quello che più conta, riempie i nostri spazi e ci fa vivere bene. Naturalmente i mobili devono essere oggetti, studiati, costruiti e curati per essere compagni durante le nostre giornate. Questa collezione è ricca di arredi che esprimono questi valori creando ambienti unici caldi e accoglienti come solo i mobili classici nati da mani esperte possono dare.

Day by day, the protagonist is the light that bounces off the walls and the furnishings of any home. Passes through the crystals and wraps all furniture. When the furniture is harmonious and well-studied, the house wearing it as a dress tailoring. That 's what counts most, fills our spaces and makes us live well. Of course, the furniture must be objects, designed, constructed and maintained to be companions during our days. This collection is rich in furnishings that express these values by creating a unique ambience is warm and inviting as only the classic furniture births by skilled hands can give.



Art. 107

credenza 2 ante 2 cassetti.
sideboard 2 doors 2 drawers.
cm. l. 135 p. 52 h. 96

Art. 324

Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 120 - h. 90



Art. 101
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 138 p. 47 h. 211

Art. 102
Credenza 3 ante 3 cassetti.
Sideboard 3 doors 3 drawers.
cm. l. 192 p. 52 h. 96

Art. 103
Tavolo a libro 100 x 100.
Book a table 100 x 100.
cm. l. 100 p. 100 h. 80

Art. 104
Tavolo rettangolare allungabile 140 x 85.
Rectangular extending table 140 x 85.
cm. l. 140 (aperto/open 40 + 40) p. 85 h. 80

Art. 105
Tavolo rettangolare allungabile 170 x 90.
Rectangular extending table 170 x 90.
cm. l. 170 (aperto/open 40 + 40) p. 90 h. 80

Art. 109
Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 46 h. 96



Art. 108
Vetrina 3 ante battenti.
Showcase 3 hinged doors.
cm. l. 194 p. 48 h. 211

Art. 108/C
Cassettiera interna vetrina.
Internal drawer cabinet.
cm. l. 52 p. 32 h. 61

Art. 132
Tavolino rettangolare con cassetto.
Rectangular small table with drawer.
cm. l. 130 p. 65 h. 49



Art. 140
Credenza 4 ante 6 cassetti.
Sideboard 4 doors 6 drawers.
cm. l. 233 p. 52 h. 113

Art. 328
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 200 h. 100



Art. 140/V

Credenza 4 ante 4 cassetti
e 2 cassetti con vetri.
Sideboard 4 doors 4 drawers
and 2 drawers with glasses.
cm. l. 233 p. 52 h. 113



Art. 106
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 130 p. 48 h. 197



Art. 116
Porta TV. TV-stand.
cm. l. 98 p. 47 h. 87

Un oggetto può piacere anche per se stesso, per la diversità delle sensazioni gradevoli che ci suscita in una percezione armoniosa, ma ben più spesso il piacere che un oggetto ci procura non si trova nell'oggetto per se medesimo. La fantasia lo abbellisce cingendolo e quasi irraggiandolo d'immagini care. Nell'oggetto insomma amiamo quel che vi mettiamo di noi. (Luigi Pirandello)

An object can also enjoy for himself, the diversity of pleasant sensations that cause us to have a perception harmonious, but more often the pleasure that it gives us an object is not the object for himself. The fantasy beautifies the surrounding it and almost irradiating imaging care. Object in fact we love what we offer you one of us. (Luigi Pirandello)





Art. 120
Giroletto (misura interna 162 x 202).
Bed frame (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 222 h. 120

Art. 120/180
Giroletto (misura interna 182 x 202).
Bed frame (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 222 h. 120

Art. 121
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 124 p. 53 h. 96

Art. 122
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 57 p. 37 h. 70

Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 - h. 120



Art. 150

Armadio 2 ante scorrevoli con vetri.
Wardrobe 2 sliding doors with glass.
cm. l. 285 p. 70 h. 246

Art. 150/C

Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 132 p. 46 h. 47





Art. 119
letto a barchetta (misura interna 162 x 202).
bed boat (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 h. 120

Art. 119/180
letto a barchetta (misura interna 182 x 202).
bed boat (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 h. 120

Art. 121
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 124 p. 53 h. 96

Art. 122
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 57 p. 37 h. 70

Art. 317
Specchiera rotonda.
Round mirror.
cm. ø. 96



Art. 121
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 124 p. 53 h. 96

Art. 150/L
Armadio 2 ante scorrevoli legno.
Wardrobe with 2 sliding wooden doors.
cm. l. 285 p. 70 h. 246

Art. 150/C
Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 132 p. 46 h. 47

sumatra

contemporary design

sumatra

contemporary design



Art. 501 Vetrina 2 ante battenti con intarsio.
Showcase 2 hinged doors with inlay.
Art. 551 Vetrina 2 ante battenti con pannelli incisi.
Showcase 2 hinged doors with panels engraved.
cm. l. 154 p. 54 h. 211 kg. 65 m³ 1,25



Art. 502 Credenza 3 ante 3 cassetti con intarsio.
Sideboard 3 doors 3 drawers with inlay.
Art. 552 Credenza 3 ante 3 cassetti con pannelli incisi.
Sideboard 3 doors 3 drawers with panels engraved.
cm. l. 213 p. 54 h. 103 kg. 81 m³ 1,60



Art. 553
Tavolo quadrato allungabile 120 x 120 piano liscio.
Square table extending 120 x 120 floor flat.
cm. l. 120 (aperto/open 40 + 40) p. 120 h. 79 kg. 50 m³ 0,50



Art. 555
Tavolo rettangolare allungabile 180 x 90 piano liscio.
Table rectangular extending 180 x 90 floor flat.
cm. l. 180 (aperto/open 40 + 40) p. 90 h. 79 kg. 52 m³ 0,55



Art. 507 Credenza 2 ante 2 cassetti con intarsio.
Sideboard 2 doors 2 drawers with inlay.
Art. 557 Credenza 2 ante 2 cassetti con pannelli incisi.
Sideboard 2 doors 2 drawers with panels engraved.
cm. l. 163 p. 54 h. 103 kg. 63 m³ 1,25



Art. 508 vetrina 2 ante battenti + 1 anta fissa con intarsio
Showcase 2 hinged doors + 1 fixed door with inlay.
Art. 558 vetrina 2 ante battenti + 1 anta fissa con pannelli incisi.
Showcase 2 hinged doors + 1 fixed door with panels engraved.
cm. l. 185 p. 54 h. 211 kg. 76 m³ 1,40



Art. 509
Sedia. Chair.
Art. 559
Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 50 h. 98 kg. 5 m³ 0,40



Art. 510 Armadietto 2 ante battenti con intarsio.
Wardrobe 2 hinged doors with inlay.
Art. 560 Armadietto 2 ante battenti con pannelli incisi.
Wardrobe 2 hinged doors with panels engraved.
cm. l. 155 p. 67 h. 222 kg. 100 m³ 1,45



Art. 511 Scrivania con 2 cassetti.
Writing-desk with 2 drawers.
Art. 561 Scrivania con 2 cassetti.
Writing-desk with 2 drawers.
cm. l. 121 p. 60 h. 78 kg. 22 m³ 0,80



Art. 512 Scrivania con alzatina.
Writing-desk with upstand.
Art. 562 Scrivania con alzatina.
Writing-desk with upstand.
cm. l. 121 p. 60 h. 107 kg. 26 m³ 1,10



Art. 513 Cassettiera 6 cassetti.
Chest of drawers 6 drawers.
Art. 563 Cassettiera 6 cassetti.
Chest of drawers 6 drawers.
cm. l. 69 p. 49 h. 133 kg. 44 m³ 0,70



Art. 514 Tavolino 1 cassetto.
Small table 1 drawer.
Art. 564 Tavolino 1 cassetto.
Small table 1 drawer.
cm. l. 55 p. 39 h. 65 kg. 11 m³ 0,25



Art. 515 Libreria con ripiani in legno.
Bookcase with wooden shelves.
Art. 565 Libreria con ripiani in legno.
Bookcase with wooden shelves.
cm. l. 164 p. 40 h. 164 kg. 41 m³ 1,50



Art. 518 Letto singolo con intarsio (misura interna 92 x 202).
Single bed with inlay (internal measures 92 x 202).
Art. 568 Letto singolo con pannello inciso (misura interna 92 x 202).
single bed with panel engraved (internal measures 92 x 202).
cm. l. 113 p. 208 h. 108 kg. 28 m³ 0,40



Art. 519 letto matrimoniale con intarsio (misura interna 162 x 202).
double bed with inlay (internal measures 162 x 202).
Art. 569 letto matrimoniale con pannello inciso (mis. int. 162 x 202).
double bed with panel engraved (internal measures 162 x 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121 kg. 38 m³ 0,60



Art. 519/180 letto matrimoniale con intarsio (mis. int. 182 x 202).
double bed with inlay (internal measures 182 x 202).
Art. 569/180 letto matrimoniale con pan. inciso (mis. int. 182 x 202).
double bed with panel engraved (internal measures 182 x 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121 kg. 41 m³ 0,65



Art. 520 Giroletto con intarsio (misura interna 162 x 202).
Double bed frame with inlay (internal measures 162 x 202).
Art. 570 Giroletto con pannello inciso (misura interna 162 x 202).
Double bed frame with panel engraved (int. measures 162 X 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121 kg. 33 m³ 0,60



Art. 520/180 Giroletto con intarsio (misura interna 182 x 202).
Double bed frame with inlay (internal measures 182 X 202).
Art. 570/180 Giroletto con pannello inciso (mis. int. 182 x 202).
Double bed frame with panel engraved (int. measures 182 X 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121 kg. 36 m³ 0,65



Art. 521 Comò 4 cassetti.
Chers of drawers 4 drawers.
Art. 571 Comò 4 cassetti.
Chers of drawers 4 drawers.
cm. l. 128 p. 54 h. 105 kg. 71 m³ 1,00



Art. 522 Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
Art. 572 Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 55 p. 39 h. 66 kg. 18 m³ 0,25



Art. 524 Specchiera ovale in legno.
Oval mirror in wood.
Art. 574 Specchiera ovale in legno.
Oval mirror in wood.
cm. l. 91 p. 6 h. 80 kg. 4 m³ 0,15



Art. 525 Armadio 4 ante battenti con intarsio.
Wardrobe 4 hinged doors with inlay.
Art. 575 Armadio 4 ante battenti con pannelli incisi.
Wardrobe 4 hinged doors with panels engraved.
cm. l. 300 p. 69 h. 255 kg. 180 m³ 2,15



Art. 525 Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.
Art. 575 Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 525/C Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio.
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
Art. 575/C Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio.
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 140 p. 46 h. 47 kg. 21 m³ 0,45



Art. 526 Armadio 3 ante scorrevoli con pannelli incisi.
Wardrobe 3 sliding doors with panels engraved.
Art. 576 Armadio 3 ante scorrevoli con pannelli incisi.
Wardrobe 3 sliding doors with panels engraved.
cm. l. 300 p. 69 h. 255 kg. 195 m³ 2,00



Art. 526 Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.
Art. 576 Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 526/C Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
Art. 576/C Cassettiera interna a 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 93 p. 46 h. 43 kg. 14 m³ 0,30



Art. 528 Letto singolo con intarsio e capitonè beige (misura interna 92 x 202).
Single bed with inlay and beige capitonè (internal measures 92 x 202).
Art. 578 Letto singolo con pannello inciso e capitonè beige (mis. int. 92 x 202).
Single bed panel engraved inlay and beige capitonè (internal measures 92 x 202).
cm. l. 113 p. 208 h. 108 kg. 29 m³ 0,4 0



Art. 529 Letto matrimoniale con intarsio e capitonè beige (mis. int. 162 x 202).
Double bed with inlay and beige capitonè (internal measures 162 x 202).
Art. 579 Letto matrimoniale con pannello inciso e capitonè beige (162 x 202).
Double bed with panel engraved and beige capitonè (162 x 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121 kg. 38 m³ 0,60



Art. 529/180 Letto matrimoniale con intarsio e capitonè beige (mis. int. 182 x 202).
Double bed with inlay and beige capitonè (internal measures 182 x 202).
Art. 579/180 Letto matrimoniale con pan. inciso e capitonè beige (182 x 202).
Double bed with panel engraved and beige capitonè (182 x 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121 kg. 42 m³ 0,65



Art. 530 Giroletto con intarsio e capitonè beige (misura interna 162 x 202).
Double bed frame with inlay and beige capitonè (internal measures 162 x 202).
Art. 580 Giroletto con pannello inciso e capitonè beige (mis. int. 162 x 202).
Double bed frame with panel engraved and beige capitonè (162 X 202).
cm. l. 183 p. 208 h. 121 kg. 34 m³ 0,60



Art. 530/180 Giroletto con intarsio e capitonè beige (misura interna 182 x 202).
Double bed frame with inlay and beige capitonè (internal measures 182 x 202).
Art. 580/180 Giroletto con pannello inciso e capitonè beige (mis. int. 182 x 202).
Double bed frame with panel engraved and beige capitonè (182 X 202).
cm. l. 203 p. 208 h. 121 kg. 37 m³ 0,65



Art. 532 Tavolino rettangolare piano legno con intarsio.
Rectangular small table with wooden top and inlay.
Art. 582 Tavolino rettangolare piano legno.
Rectangular small table with wooden top.
cm. l. 120 p. 60 h. 47 kg. 25 m³ 0,50



Art. 317 Specchiera tonda. Round mirror.
cm. ø. 96 kg. 7 m³ 0,04



Art. 324 Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 120 kg. 7 m³ 0,05



Art. 328 Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 100 h. 200 kg. 10 m³ 0,08

Caratteristiche tecniche

Struttura generale dei mobili

La struttura dei mobili e le cornici sono realizzati in massello diiglio da 33 mm di spessore; i fianchi e i piani sono in pannelli di listellare o multistrato di massello da 18 mm di spessore rivestiti con tranciato di ciliegio.

Gli schienali

Gli schienali sono in multistrato di pioppo da 8 mm di spessore rivestito con tranciato in pioppo.

Le ante

Le ante sono formate mediante cornici modanate in massello diiglio dello spessore di 32 mm unite con spine ed incastro a 45° e pannelli in multistrato di pioppo da 10 mm di spessore rivestiti con tranciato di ciliegio con intarsio spina pesce. Per la versione laccata i pannelli sono rivestiti con tranciato di noce tanganika inciso.

Le ante vetrate sono realizzate con cornici modanate in massello e vetri trasparenti molati.

I ripiani interni

I ripiani interni sono in listellare di massello rivestiti con tranciato di noce tanganika da 25 mm di spessore per gli armadi o da 18 mm di spessore per gli altri mobili, mentre per le vetrine sono in cristallo da 8 mm di spessore. Queste le portate max dei ripiani a seconda della lunghezza e del materiale:

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1400 p. mm. 520 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1285 p. mm. 540 - Portata max 22 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 930 p. mm. 520 - Portata max 25 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 1655 p. mm. 415 - Portata max 10 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 1415 p. mm. 415 - Portata max 15 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 700 p. mm. 430 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 610 p. mm. 430 - Portata max 20 kg.

Ripiano cristallo da mm. 8 - l. mm. 1655 p. mm. 415 - Portata max 5 kg.

Ripiano cristallo da mm. 8 - l. mm. 1415 p. mm. 415 - Portata max 7 kg.

I cassetti

Il frontale dei cassetti è in massello di pioppo da 30 mm di spessore rivestito con tranciato di ciliegio. I cassetti hanno la struttura interna realizzata con sponde in massello di frassino da 16 mm di spessore unite con incastro a “coda di rondine” e spine di legno duro. Il fondo è realizzato in multistrato di pioppo da 15 mm di spessore con lavorazione a diamante.

La ferramenta

Le ante hanno cerniere regolabili in ottone brunito per doppia battuta, serrature con asta ricoperta con chiusura a tre punti per le vetrine e gli armadi.

Finiture del catalogo

Le essenze in massello e in tranciato possono essere finite secondo le variabili previste dal catalogo.

Tappezzerie

Tessuto poliestere 60% viscosa 40%. Pulizia con trielina, non usare detersivi.

Particolari tecnico costruttivi e manutenzione

La costruzione e l'assemblaggio dei nostri articoli si ispira alle tecniche usate nell'antica ebanisteria a garanzia di un prodotto realizzato per durare nel tempo. Qualora si verificassero piccole crepe o avvallature sui vari componenti, le stesse dovranno considerarsi un pregio e non un difetto del mobile in quanto garantiscono l'impiego di legno massello, un materiale naturale perennemente vivo, soggetto ai cambiamenti climatici a cui viene esposto. La migliore conservazione è garantita da un ambiente con temperatura di 20°C e umidità di circa il 60%. Eventuali condizioni ambientali molto diverse (ad esempio la vicinanza ad una fonte di calore o un ambiente molto umido) possono dare luogo a deformazioni o danneggiamenti del mobile. Evitare il contatto con superfici molto calde. Non usare assolutamente prodotti a base di solventi.

Informazioni supplementari

Per motivi tecnici non si escludono eventuali variazioni nelle fasi di lavorazione e nell'utilizzo dei materiali usati per la realizzazione di tutti gli elementi. Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti possono essere soggette a modifiche atte a migliorare il prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. La conformità alle finiture e ai laccati del nostro campionario non può essere assoluta, ma può oscillare in certi margini di tolleranza. Pertanto piccole disuniformità di colore o di finitura non possono essere oggetto di contestazione. La luce e l'invecchiamento di un materiale vivo come il legno potrà causare leggere variazioni di colore nelle finiture dei vostri mobili; ciò potrà essere esaltato soprattutto in caso di completamenti o abbinamenti a distanza di tempo, queste leggere differenze potranno attenuarsi solo con il tempo.

Technical characteristics

Overall structure of the furniture

The structure of the furniture and frames are made of solid lime 33 mm thick, the sides and the tops are panels of solid wood strips or plywood 18 mm thick coated with cherry veneer.

The backs

The backs are made of poplar plywood 8 mm thick covered with poplar veneer.

The doors

The doors are formed by molded cornices solid lime thickness of 32 mm together with pins and snap at 45 ° and poplar plywood panels 10 mm thick coated with sliced cherry with inlay herringbone. For lacquered panels are coated with Tanganyika walnut veneer engraved.

The glass doors are made of solid molded frames and clear glass bevelled.

The internal shelves

The shelves are lined with strips of solid Tanganyika walnut veneer 25 mm thick for cabinets or 18 mm thick for other furniture, while the windows are glass 8 mm thick. These flow rates max of shelves depending on the length and material:

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 1400 p. mm. 520 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 1285 p. mm. 540 - Max capacity 22 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 930 p. mm. 520 - Max capacity 25 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 1655 p. mm. 415 - Max capacity 10 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 1415 p. mm. 415 - Max capacity 15 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 700 p. mm. 430 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 610 p. mm. 430 - Max capacity 20 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. mm. 1655 p. mm. 415 - Max capacity 5 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. mm. 1415 p. mm. 415 - Max capacity 7 kg.

The drawers

The front of the drawers is made of solid poplar 30 mm thick coated with cherry veneer. The drawers have internal structure in solid ash with sides of 16 mm thickness joined with interlocking “dovetail” and plugs hardwood. The bottom is made of poplar plywood 15 mm thick with a diamond processing.

The hardware

The doors have adjustable hinges in burnished brass double-strike, lock rod covered with three-point locking for windows and closets.

Finishing the catalog

The solid wood and veneer can be finished according to the variables provided from the catalog.

Upholstery

Polyester 60% viscose 40%. Cleaning with trichlorethylene, do not use detergents.

Special technical construction and maintenance

The construction and assembly of our products is inspired by the techniques used in the old cabinet to guarantee a product made to last. If you experience small cracks or avvallature across components, the same should be considered as an asset and not a defect of the cabinet as they ensure the use of solid wood, a natural material perpetually alive, subject to climate change to which it is exposed. The best preservation is ensured by an environment with a temperature of 20 ° C and humidity of about 60%. Any environmental conditions very different (for example the proximity to a heat source or a very humid environment) could give rise to deformations or damage of the cabinet. Avoid contact with hot surfaces. Never use solvent-based products.

Additional information

For technical reasons do not exclude any changes in phases and use of the materials used for the realization of all the elements. Features and dimensions of all products are subject to changes to improve the product at any time and without notice. Compliance with finishes and the lacquers of our samples can not be absolute, but it can oscillate in certain margins of tolerance. Therefore small unevenness of color or finishing can not be challenged. The light and the aging of a living material such as wood may result in slight color variations in the finishes of your furniture; and this shall be exalted above all in the case of completions or combinations after some time, these slight differences can only diminish with time.

sumatra

contemporary design



Laccato bianco e argento.
White and silver lacquered.



Laccato bianco e oro.
White and gold lacquered.



Essenza ciliegio.
Cherrywood.



Laccato nero e oro.
Black and gold lacquered.



Mobile sezionato interamente
in legno da lucidare.
All wood sectioned furniture
to be polished.

laguna

classic design

laguna

classic design



Art. 601
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 182 p. 50 h. 220 kg. 73 m³ 1,50



Art. 651
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 182 p. 50 h. 220 kg. 73 m³ 1,50



Art. 607
Credenza 2 ante 2 cassetti.
Sideboard 2 doors 2 drawers.
cm. l. 160 p. 55 h. 113 kg. 60 m³ 1,35



Art. 657
Credenza 2 ante 2 cassetti.
Sideboard 2 doors 2 drawers.
cm. l. 160 p. 55 h. 113 kg. 60 m³ 1,35



Art. 602
Credenza 2 ante 4 cassetti.
Sideboard 2 doors 4 drawers.
cm. l. 205 p. 55 h. 113 kg. 80 m³ 1,70



Art. 652
Credenza 2 ante 4 cassetti.
Sideboard 2 doors 4 drawers.
cm. l. 205 p. 55 h. 113 kg. 80 m³ 1,70



Art. 609
Sedia. Chair.
cm. l. 48 p. 53 h. 96 kg. 7 m³ 0,40



Art. 659
Sedia con fondino imbottito.
Chair with upholstered seat.
cm. l. 48 p. 53 h. 96 kg. 7 m³ 0,40



Art. 603
Tavolo quadrato allungabile 115 x 115.
Square extending table 115 x 115.
cm. l. 115 p. 115 h. 79 kg. 52 m³ 0,45



Art. 653
Tavolo quadrato allungabile 115 x 115.
Square extending table 115 x 115.
cm. l. 115 p. 115 h. 79 kg. 52 m³ 0,45



Art. 617
Vetrina 1 anta destra.
Showcase 1 right door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202 kg. 38 m³ 1,35



Art. 667
Vetrina 1 anta destra.
Showcase 1 right door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202 kg. 38 m³ 1,35



Art. 605
Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90.
Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 p. 90 h. 79 kg. 50 m³ 0,50



Art. 655
Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90.
Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 p. 90 h. 79 kg. 50 m³ 0,50



Art. 618
Vetrina 1 anta sinistra.
Showcase 1 left door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202 kg. 38 m³ 1,35



Art. 668
Vetrina 1 anta sinistra.
Showcase 1 left door.
cm. l. 90 p. 50 h. 202 kg. 38 m³ 1,35



Art. 620
Letto matrimoniale con testata legno
(misura interna 162 x 202).
Double bed with wooden headboard
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 194 p. 211 h. 132 kg. 48 m³ 0,75



Art. 620/180
Letto matrimoniale con testata legno
(misura interna 182 x 202).
Double bed with wooden headboard
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 214 p. 211 h. 132 kg. 51 m³ 0,80



Art. 621
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 130 p. 55 h. 113 kg. 59 m³ 1,15



Art. 622
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 56 p. 37 h. 70 kg. 16 m³ 0,25



Art. 670
Letto matrimoniale con testata legno
(misura interna 162 x 202).
Double bed with wooden headboard
(internal measures 162 x 202).
cm. l. 194 p. 211 h. 132 kg. 48 m³ 0,75



Art. 670/180
Letto matrimoniale con testata legno
(misura interna 182 x 202).
Double bed with wooden headboard
(internal measures 182 x 202).
cm. l. 214 p. 211 h. 132 kg. 51 m³ 0,80



Art. 671
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 130 p. 55 h. 113 kg. 59 m³ 1,15



Art. 672
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 56 p. 37 h. 70 kg. 16 m³ 0,25



Art. 626
Armadio 2 ante scorrevoli.
Wardrobe with 2 sliding doors.
cm. l. 286 p. 70 h. 250 kg. 177 m³ 2,80



Art. 626
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 626/C
Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 135 p. 46 h. 47 kg. 21 m³ 0,45



Art. 627
Base porta TV con cassetti.
Base TV stand with drawers.
cm. l. 134 p. 55 h. 56 kg. 32 m³ 0,60



Art. 676
Armadio 2 ante scorrevoli.
Wardrobe with 2 sliding doors.
cm. l. 286 p. 70 h. 250 kg. 177 m³ 2,80



Art. 676
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 676/C
Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 135 p. 46 h. 47 kg. 21 m³ 0,45



Art. 677
Base porta TV con cassetti.
Base TV stand with drawers.
cm. l. 134 p. 55 h. 56 kg. 32 m³ 0,60



Art. 630
Letto matrimoniale con testata in pelle
(misura interna 162 x 202)
Double bed with leather headboard
(internal measures 162 x 202)
cm. l. 194 p. 211 h. 132 kg. 52 m³ 0,75



Art. 630/180
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 182 x 202)
Double bed with padded head
(internal measures 182 x 202)
cm. l. 214 p. 211 h. 132 kg. 55 m³ 0,80



Art. 640
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 162 x 202)
Double bed with padded head
(internal measures 162 x 202)
cm. l. 173 p. 211 h. 132 kg. 45 m³ 0,70



Art. 640/180
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 182 x 202)
Double bed with padded head
(internal measures 182 x 202)
cm. l. 214 p. 211 h. 132 kg. 48 m³ 0,80



Art. 680
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 162 x 202)
Double bed with leather headboard
(internal measures 162 x 202)
cm. l. 194 p. 211 h. 132 kg. 52 m³ 0,75



Art. 680/180
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 182 x 202)
Double bed with padded head
(internal measures 182 x 202)
cm. l. 214 p. 211 h. 132 kg. 55 m³ 0,80



Art. 690
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 162 x 202)
Double bed with padded head
(internal measures 162 x 202)
cm. l. 173 p. 211 h. 132 kg. 45 m³ 0,70



Art. 690/180
Letto matrimoniale con testata imbottito
(misura interna 182 x 202)
Double bed with padded head
(internal measures 182 x 202)
cm. l. 214 p. 211 h. 132 kg. 48 m³ 0,80



Art. 636
Armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
Wardrobe with 2 sliding doors and mirrors.
cm. l. 286 p. 70 h. 250 kg. 207 m³ 2,80



Art. 636
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 636/C
Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 135 p. 46 h. 47 kg. 21 m³ 0,45



Art. 686
Armadio 2 ante scorrevoli con specchi.
Wardrobe with 2 sliding doors and mirrors.
cm. l. 286 p. 70 h. 250 kg. 207 m³ 2,80



Art. 686
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 686/C
Cassettiera interna a 6 cassetti per armadio
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 135 p. 46 h. 47 kg. 21 m³ 0,45



Art. 645
Soggiorno. Living room.
cm. l. 275 p. 55 h. 230 kg. 170 m³ 1,95



Art. 695
Soggiorno. Living room.
cm. l. 275 p. 55 h. 230 kg. 170 m³ 1,95



Art. 317
Specchiera tonda. Round mirror.
cm. ø. 96 kg. 7 m³ 0,04



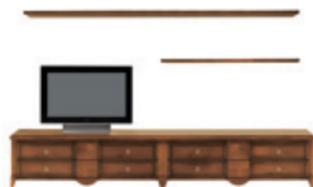
Art. 646
Soggiorno. Living room.
cm. l. 263 p. 55 h. 220 kg. 115 m³ 2,75



Art. 696
Soggiorno. Living room.
cm. l. 263 p. 55 h. 220 kg. 115 m³ 2,75



Art. 324
Specchiera rettangolare. Rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 120 kg. 7 m³ 0,05



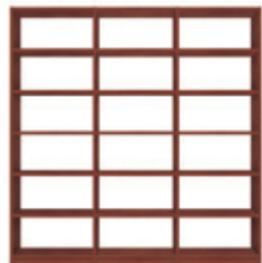
Art. 647
Soggiorno. Living room.
cm. l. 263 p. 55 h. 220 kg. 96 m³ 2,00



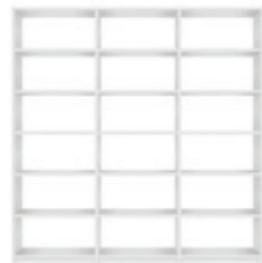
Art. 697
Soggiorno. Living room.
cm. l. 263 p. 55 h. 220 kg. 96 m³ 2,00



Art. 328
Specchiera rettangolare. Rectangular mirror.
cm. l. 100 h. 200 kg. 10 m³ 0,08



Art. 687
Soggiorno bifacciale.
Living room two-sided.
cm. l. 200 p. 36 h. 220 kg. 108 m³ 0,60



Art. 698
Soggiorno bifacciale.
Living room two-sided.
cm. l. 200 p. 36 h. 220 kg. 108 m³ 0,60



Caratteristiche tecniche

Struttura generale dei mobili

La struttura dei mobili e le cornici sono realizzati in massello di tiglio da 33 mm di spessore; i fianchi e i piani sono in pannelli di listellare o multistrato di massello da 18 mm di spessore rivestiti con tranciato di ciliegio. La particolarità di questa collezione è l'intarsio in ciliegio spina pesce.

Gli schienali

Gli schienali sono in multistrato di pioppo da 8 mm di spessore rivestito con tranciato in pioppo.

Le ante

Le ante sono formate mediante cornici modanate in massello di tiglio dello spessore di 32 mm unite con spine ed incastro a 45° e pannelli in multistrato di pioppo da 10 mm di spessore rivestiti con tranciato di ciliegio. Le ante vetrate sono realizzate con cornici modanate in massello e vetri trasparenti molati. Gli specchi degli armadi sono lisci.

I ripiani interni

I ripiani interni sono in listellare di massello rivestiti con tranciato di noce tanganika da 25 mm di spessore per gli armadi o da 18 mm di spessore per gli altri mobili, mentre per le vetrine sono in cristallo da 8 mm di spessore. Queste le portate max dei ripiani a seconda della lunghezza e del materiale:

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1340 p. mm 525 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1285 p. mm 360 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1240 p. mm 300 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1160 p. mm 300 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 630 p. mm 360 - Portata max 25 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 1660 p. mm 390 - Portata max 10 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 720 p. mm 390 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 628 p. mm 290 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 760 p. mm 450 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 730 p. mm 440 - Portata max 20 kg.

Ripiano cristallo da mm. 8 - l. mm. 1660 p. mm 390 - Portata max 5 kg.

Ripiano cristallo da mm. 8 - l. mm. 720 p. mm 390 - Portata max 10 kg.

Ripiano cristallo da mm. 8 - l. mm. 628 p. mm 290 - Portata max 10 kg.

I cassetti

Il frontale dei cassetti è in listellare di massello da 18 mm di spessore rivestito con tranciato di ciliegio, con cornice attorno in massello di tiglio. I cassetti hanno la struttura interna realizzata con sponde in multistrato di pioppo da 16 mm di spessore unite con incastro a "coda di rondine" e spine di legno duro. Il fondo liscio è realizzato in multistrato di pioppo da 8 mm di spessore.

La ferramenta

Le ante hanno cerniere regolabili in ottone brunito per doppia battuta, serrature con asta ricoperta con chiusura a tre punti per le vetrine e gli armadi.

Finiture del catalogo

Le essenze in massello e in tranciato possono essere finite secondo le variabili previste dal catalogo.

Tappezzerie

Tessuto poliestere 60% viscosa 40% Pulizia con trielina, non usare detersivi.

Particolari tecnico costruttivi e manutenzione

La costruzione e l'assemblaggio dei nostri articoli si ispira alle tecniche usate nell'antica ebanisteria a garanzia di un prodotto realizzato per durare nel tempo. Qualora si verificassero piccole crepe o avvallature sui vari componenti, le stesse dovranno considerarsi un pregio e non un difetto del mobile in quanto garantiscono l'impiego di legno massello, un materiale naturale perennemente vivo, soggetto ai cambiamenti climatici a cui viene esposto. La migliore conservazione è garantita da un ambiente con temperatura di 20°C e umidità di circa il 60%. Eventuali condizioni ambientali molto diverse (ad esempio la vicinanza ad una fonte di calore o un ambiente molto umido) possono dare luogo a deformazioni o danneggiamenti del mobile. Evitare il contatto con superfici molto calde. Non usare assolutamente prodotti a base di solventi.

Informazioni supplementari

Per motivi tecnici non si escludono eventuali variazioni nelle fasi di lavorazione e nell'utilizzo dei materiali usati per la realizzazione di tutti gli elementi. Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti possono essere soggette a modifiche atte a migliorare il prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. La conformità alle finiture e ai laccati del nostro campionario non può essere assoluta, ma può oscillare in certi margini di tolleranza. Pertanto piccole disuniformità di colore o di finitura non possono essere oggetto di contestazione. La luce e l'invecchiamento di un materiale vivo come il legno potrà causare leggere variazioni di colore nelle finiture dei vostri mobili; ciò potrà essere esaltato soprattutto in caso di completamenti o abbinamenti a distanza di tempo, queste leggere differenze potranno attenuarsi solo con il tempo.

Technical characteristics

Overall structure of the furniture

The structure of the furniture and frames are made of solid lime 33 mm thick, the sides and the tops are panels of solid wood strips or plywood 18 mm thick coated with cherry veneer. The special feature of this collection is the cherry herringbone inlay.

The backs

The backs are made of poplar plywood 8 mm thick covered with poplar veneer.

The doors

The doors are formed by molded cornices solid lime thickness of 32 mm together with pins and snap at 45 ° and poplar plywood panels 10 mm thick coated with cherry veneer. The glass doors are made of solid molded frames and clear glass bevelled. The mirrors of the wardrobes are smooth.

The internal shelves

The shelves are lined with strips of solid Tanganyika walnut veneer 25 mm thick for cabinets or 18 mm thick for other furniture, while the windows are glass 8 mm thick.

These flow rates max of shelves depending on the length and material:

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 1340 p. mm. 525 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 1285 p. mm. 360 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 1240 p. mm. 300 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 1160 p. mm. 300 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. mm. 630 p. mm. 360 - Max capacity 25 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 1660 p. mm. 390 - Max capacity 10 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 720 p. mm. 390 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 628 p. mm. 290 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 760 p. mm. 450 - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. mm. 730 p. mm. 440 - Max capacity 20 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. mm. 1660 p. mm. 390 - Max capacity 5 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. mm. 720 p. mm. 390 - Max capacity 10 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. mm. 628 p. mm. 290 - Max capacity 10 kg.

The drawers

The front of the drawers is solid in solid 18 mm thick coated with cherry veneer, framed around solid lime. The drawers have internal structure with sides made of poplar plywood 16 mm thick combined with interlocking "dovetail" and plugs hardwood. The smooth surface is made of poplar plywood 8 mm thick.

The hardware

The doors have adjustable hinges in burnished brass double-strike, lock rod covered with three-point locking for windows and closets.

Finishing the catalog

The solid wood and veneer can be finished according to the variables provided from the catalog.

Upholstery

Polyester 60% viscose 40%. Cleaning with trichlorethylene, do not use detergents.

Special technical construction and maintenance

The construction and assembly of our products is inspired by the techniques used in the old cabinet to guarantee a product made to last. If you experience small cracks or avallature across components, the same should be considered as an asset and not a defect of the cabinet as they ensure the use of solid wood, a natural material perpetually alive, subject to climate change to which it is exposed. The best preservation is ensured by an environment with a temperature of 20 ° C and humidity of about 60%. Any environmental conditions very different (for example the proximity to a heat source or a very humid environment) could give rise to deformations or damage of the cabinet. Avoid contact with hot surfaces. Never use solvent-based products.

Additional information

For technical reasons do not exclude any changes in phases and use of the materials used for the realization of all the elements. Features and dimensions of all products are subject to changes to improve the product at any time and without notice. Compliance with finishes and the lacquers of our samples can not be absolute, but it can oscillate in certain margins of tolerance. Therefore small unevenness of color or finishing can not be challenged. The light and the aging of a living material such as wood may result in slight color variations in the finishes of your furniture; and this shall be exalted above all in the case of completions or combinations after some time, these slight differences can only diminish with time.

laguna

classic design



Essenza ciliegio.
Cherrywood.



Laccato bianco.
White lacquered.



Mobile sezionato interamente
in legno da lucidare.
All wood sectioned furniture
to be polished.





Art. 201 Vetrina 2 ante battenti con spina pesce.
Showcase 2 hinged doors with herringbone.
Art. 351 Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 162 p. 50 h. 220 kg. 70 m³ 1,00



Art. 202 Credenza 3 ante 4 cassetti con spina pesce.
Sideboard 3 doors 4 drawers with herringbone.
Art. 352 Credenza 3 ante 4 cassetti.
Sideboard 3 doors 4 drawers.
cm. l. 230 p. 54 h. 106 kg. 80 m³ 1,80



Art. 207 Credenza 2 ante 3 cassetti con spina pesce.
Sideboard 2 doors 3 drawers with herringbone.
Art. 357 Credenza 2 ante 3 cassetti.
Sideboard 2 doors 3 drawers.
cm. l. 160 p. 54 h. 106 kg. 56 m³ 1,30



Art. 208 Vetrina 2 ante battenti + 2 fisse con spina pesce.
Showcase 2 hinged doors + 2 fixed doors with herringbone.
Art. 358 Vetrina 2 ante battenti + 2 fisse.
Showcase 2 hinged doors + 2 fixed doors.
cm. l. 210 p. 50 h. 220 kg. 76 m³ 1,45



Art. 209
Sedia. Chair.
cm. l. 46 p. 54 h. 94 kg. 5 m³ 0,40



Art. 213 Base 2 ante 2 cassetti e vano a giorno con spina pesce.
Base 2 doors 2 drawers and compartment with herringbone.
Art. 363 Base 2 ante 2 cassetti e vano a giorno.
Base 2 doors 2 drawers and compartment.
cm. l. 160 p. 48 h. 90 kg. 42 m³ 1,00



Art. 215
Vetrina 1 anta vetro.
Showcase 1 glass door.
cm. l. 93 p. 50 h. 200 kg. 31 m³ 1,35



Art. 219 Letto a barca con pannelli spina pesce (mis. int. 162 x 202).
Sleigh bed with herringbone panels (internal measures 162 x 202).
Art. 369 Letto a barca (misura interna 162 x 202).
Sleigh bed (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 h. 116 kg. 35 m³ 0,70



Art. 219/180 Letto a barca con pannelli spina pesce (182 x 202).
Sleigh bed with herringbone panels (internal measures 182 x 202).
Art. 369/180 Letto a barca (misura interna 182 x 202).
Sleigh bed (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 h. 116 kg. 38 m³ 0,80



Art. 220 Giroletto con pannello spina pesce (mis. int. 162 x 202).
Bed frame with herringbone panel (internal measures 162 x 202).
Art. 370 Giroletto (misura interna 162 x 202).
Bed frame (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 h. 116 kg. 32 m³ 0,65



Art. 220/180 Giroletto con pannello spina pesce (mis. int. 182 x 202).
Bed frame with herringbone panel (internal measures 182 x 202).
Art. 370/180 Giroletto (misura interna 182 x 202).
Bed frame (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 h. 116 kg. 35 m³ 0,75



Art. 221
Comò 5 cassetti
Chest of drawers 5 drawers
cm. l. 130 p. 54 h. 111 kg. 76 m³ 1,10



Art. 222
Comodino 3 cassetti
Bedside table 3 drawers
cm. l. 56 p. 37 h. 68 kg. 16 m³ 0,30



Art. 226 Armadio 4 ante scorrevoli con spina pesce.
Wardrobe 4 sliding doors with herringbone.
Art. 376 Armadio 4 ante scorrevoli.
Wardrobe 4 sliding doors.
cm. l. 305 p. 68 h. 250 kg. 190 m³ 2,50



Art. 236 Armadio 4 ante scorrevoli con spina pesce e vetri.
Wardrobe 4 sliding doors with herringbone and glasses.
Art. 386 Armadio 4 ante scorrevoli con vetri.
Wardrobe 4 sliding doors with glasses.
cm. l. 305 p. 68 h. 250 kg. 200 m³ 2,50



Art. A
Cassettiera interna 6 cassetti per armadio.
Internal chest with 6 drawers for cabinet.
cm. l. 140 p. 46 h. 47 kg. 21 m³ 0,50



Art. E
Cassettiera interna 3 cassetti per armadio.
Internal chest with 3 drawers for cabinet.
cm. l. 72 p. 46 h. 47 kg. 11 m³ 0,30



Art. 226 - Art. 376
Art. 236 - Art. 386
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 226 - Art. 376
Art. 236 - Art. 386
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 227
Portatelefono 1 cassetto.
Phone holder 1 drawer.
cm. l. 55 p. 37 h. 69 kg. 11 m³ 0,30



Art. 233
Vetrina 2 ante battenti a vetro.
Showcase 2 hinged doors with glass.
cm. l. 162 p. 50 h. 220 kg. 63 m³ 1,00



Art. 254
Tavolo rettangolare allungabile 160 x 90.
Rectangular extending table 160 x 90.
cm. l. 160 (aperto/open 45 + 45) p. 90 h. 79 kg. 60 m³ 0,50



Art. 255
Tavolo ovale allungabile 160 x 110.
Oval extending table 160 x 110.
cm. l. 160 (aperto/open 50) p. 110 h. 79 kg. 55 m³ 0,55



Art. 309
Sedia. Chair.
cm. l. 45 p. 53 h. 94 kg. 5 m³ 0,40



Art. 317
Specchiera tonda.
Round mirror.
cm. ø. 96 kg. 7 m³ 0,04



Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 120 kg. 7 m³ 0,05



Art. 328
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 100 h. 200 kg. 10 m³ 0,08

Caratteristiche tecniche

Struttura generale dei mobili

La struttura dei mobili e le cornici sono realizzati in massello diiglio da 33 mm di spessore; i fianchi e i piani sono in pannelli di listellare o multistrato di massello da 18 mm di spessore rivestiti con tranciato di ciliegio.

Gli schienali

Gli schienali sono in multistrato di pioppo da 8 mm di spessore rivestito con tranciato in pioppo.

Le ante

Le ante sono formate mediante cornici modanate in massello diiglio dello spessore di 32 mm unite con spine ed incastro a 45° e pannelli in multistrato di pioppo da 10 mm di spessore rivestiti con tranciato di ciliegio spina pesce. Per la versione laccata i pannelli sono rivestiti con tranciato di noce tanganika. Le ante vetrate sono realizzate con cornici modanate in massello e vetri trasparenti molati. I vetri degli armadi sono in vetro lacobel laccato bianco 9010 con incisioni orizzontali e pellicola antinfortunistica.

I ripiani interni

I ripiani interni sono in listellare di massello rivestiti con tranciato di noce tanganika da 25 mm di spessore per gli armadi o da 18 mm di spessore per gli altri mobili, mentre per le vetrine sono in cristallo da 8 mm di spessore. Queste le portate max dei ripiani a seconda della lunghezza e del materiale:

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 720 p. mm. 515 - Portata max 25 kg.

Ripiano legno da mm. 25 - l. mm. 1390 p. mm. 515 -Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 1910 p. mm. 380 - Portata max 10 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 1450 p. mm. 380 - Portata max 15 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 720 p. mm. 450 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 685 p. mm. 370 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 - l. mm. 380 p. mm. 370 - Portata max 25 kg.

Ripiani cristallo da mm. 8 - l. mm. 1910 p. mm. 380 - Portata max 5 kg.

Ripiani cristallo da mm. 8 - l. mm. 1450 p. mm. 380 - Portata max 7 kg.

Ripiani cristallo da mm. 8 - l. mm. 750 p. mm. 400 - Portata max 10 kg.

I cassetti

Il frontale dei cassetti è in listellare di massello da 18 mm di spessore rivestito con tranciato di ciliegio, con cornice attorno in massello diiglio. I cassetti hanno la struttura interna realizzata con sponde in massello di abete da 18 mm di spessore unite con incastro a “coda di rondine” e spine di legno duro. Il fondo è realizzato in massello di abete da 10 mm di spessore con lavorazione a diamante.

La ferramenta

Le ante hanno cerniere regolabili in ottone brunito per doppia battuta, serrature con asta ricoperta con chiusura a tre punti per le vetrine e gli armadi.

Finiture del catalogo

Le essenze in massello e in tranciato possono essere finite secondo le variabili previste dal catalogo.

Tappezzerie

Tessuto poliestere 60% viscosa 40%. Pulizia con trielina, non usare detergenti.

Particolari tecnico costruttivi e manutenzione

La costruzione e l’assemblaggio dei nostri articoli si ispira alle tecniche usate nell’antica ebanisteria a garanzia di un prodotto realizzato per durare nel tempo. Qualora si verificassero piccole crepe o avvallature sui vari componenti, le stesse dovranno considerarsi un pregio e non un difetto del mobile in quanto garantiscono l’impiego di legno massello, un materiale naturale perennemente vivo, soggetto ai cambiamenti climatici a cui viene esposto. La migliore conservazione è garantita da un ambiente con temperatura di 20°C e umidità di circa il 60%. Eventuali condizioni ambientali molto diverse (ad esempio la vicinanza ad una fonte di calore o un ambiente molto umido) possono dare luogo a deformazioni o danneggiamenti del mobile. Evitare il contatto con superfici molto calde. Non usare assolutamente prodotti a base di solventi.

Informazioni supplementari

Per motivi tecnici non si escludono eventuali variazioni nelle fasi di lavorazione e nell’utilizzo dei materiali usati per la realizzazione di tutti gli elementi. Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti possono essere soggette a modifiche atte a migliorare il prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. La conformità alle finiture e ai laccati del nostro campionario non può essere assoluta, ma può oscillare in certi margini di tolleranza. Pertanto piccole disuniformità di colore o di finitura non possono essere oggetto di contestazione. La luce e l’invecchiamento di un materiale vivo come il legno potrà causare leggere variazioni di colore nelle finiture dei vostri mobili; ciò potrà essere esaltato soprattutto in caso di completamenti o abbinamenti a distanza di tempo, queste leggere differenze potranno attenuarsi solo con il tempo.

Technical characteristics

Overall structure of the furniture

The structure of the furniture and frames are made of solid lime 33 mm thick, the sides and the tops are panels of solid wood strips or plywood 18 mm thick coated with cherry veneer.

The backs

The backs are made of poplar plywood 8 mm thick covered with poplar veneer.

The doors

The doors are formed by molded cornices solid lime thickness of 32 mm together with pins and snap at 45 ° and poplar plywood panels 10 mm thick coated with sliced cherry herringbone. For lacquered panels are coated with Tanganyika walnut veneer. The glass doors are made of solid molded frames and transparent glass bevelled. The glass cabinets are painted white Lacobel 9010 with horizontal incisions and safety film.

The internal shelves

The shelves are lined with strips of solid Tanganyika walnut veneer 25 mm thick for cabinets or 18 mm thick for other furniture, while the windows are glass 8 mm thick. These flow rates max of shelves depending on the length and material:

Wooden shelf mm. 25 - l. 720 mm. p. 515 mm - Max capacity 25 kg.

Wooden shelf mm. 25 - l. 1390 mm. p. 515 mm - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 1910 mm. p. 380 mm - Max capacity 10 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 1450 mm. p. 380 mm - Max capacity 15 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 720 mm. p. 450 mm - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 685 mm. p. 370 mm - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 380 mm. p. 370 mm - Max capacity 25 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. 1910 mm. p. 380 mm - Max capacity 5 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. 1450 mm. p. 380 mm - Max capacity 7 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. 750 mm. p. 400 mm - Max capacity 10 kg.

The drawers

The front of the drawers is solid in solid 18 mm thick coated with cherry veneer, framed around solid lime. The drawers have internal structure with sides made of solid fir 18 mm thickness joined with interlocking “dovetail” and plugs hardwood. The bottom is made of solid fir 10 mm thick with a diamond processing.

The hardware

The doors have adjustable hinges in burnished brass double-strike, lock rod covered with three-point locking for windows and closets.

Finishing the catalog

The solid wood and veneer can be finished according to the variables provided from the catalog.

Upholstery

Polyester 60% viscosa 40%. Cleaning with trichlorethylene, do not use detergents.

Special technical construction and maintenance

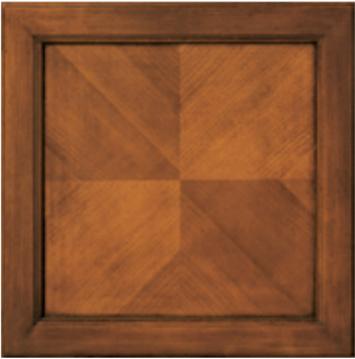
The construction and assembly of our products is inspired by the techniques used in the old cabinet to guarantee a product made to last. If you experience small cracks or avallature across components, the same should be considered as an asset and not a defect of the cabinet as they ensure the use of solid wood, a natural material perpetually alive, subject to climate change to which it is exposed. The best preservation is ensured by an environment with a temperature of 20 ° C and humidity of about 60%. Any environmental conditions very different (for example the proximity to a heat source or a very humid environment) could give rise to deformations or damage of the cabinet. Avoid contact with hot surfaces. Never use solvent-based products.

Additional information

For technical reasons do not exclude any changes in phases and use of the materials used for the realization of all the elements. Features and dimensions of all products are subject to changes to improve the product at any time and without notice. Compliance with finishes and the lacquers of our samples can not be absolute, but it can oscillate in certain margins of tolerance. Therefore small unevenness of color or finishing can not be challenged. The light and the aging of a living material such as wood may result in slight color variations in the finishes of your furniture; and this shall be exalted above all in the case of completions or combinations after some time, these slight differences can only diminish with time.

capri

classic design



Essenza ciliegio.
Cherrywood.



Laccato bianco.
White lacquered.



Mobile sezionato interamente
in legno da lucidare.
All wood sectioned furniture
to be polished.

amalfi

old classic design

amalfi

old classic design



Art. 101
Vetrina 2 ante battenti
Showcase 2 hinged doors
cm. l. 138 p. 47 h. 211 kg. 59 m³ 1,20



Art. 102
Credenza 3 ante 3 cassetti.
Sideboard 3 doors 3 drawers.
cm. l. 192 p. 52 h. 96 kg. 74 m³ 1,35



Art. 103
Tavolo a libro 100 x 100.
Book a table 100 x 100.
cm. l. 100 p. 100 h. 80 kg. 48 m³ 0,40



Art. 104
Tavolo rettangolare allungabile 140 x 85.
Rectangular extending table 140 x 85.
cm. l. 140 (aperto/open 40 + 40) p. 85 h. 80 kg. 50 m³ 0,45



Art. 105
Tavolo rettangolare allungabile 170 x 90.
Rectangular extending table 170 x 90.
cm. l. 170 (aperto/open 40 + 40) p. 90 h. 80 kg. 61 m³ 0,55



Art. 106
Vetrina 2 ante battenti.
Showcase 2 hinged doors.
cm. l. 130 p. 48 h. 197 kg. 38 m³ 1,75



Art. 107
Credenza 2 ante 2 cassetti.
sideboard 2 doors 2 drawers.
cm. l. 135 p. 52 h. 96 kg. 57 m³ 0,95



Art. 108
Vetrina 3 ante battenti.
Showcase 3 hinged doors.
cm. l. 194 p. 48 h. 211 kg. 77 m³ 1,50



Art. 108/C
Cassettiera interna vetrina.
Internal drawer cabinet.
cm. l. 52 p. 32 h. 61 kg. 11 m³ 0,20



Art. 109
Sedia.
Chair.
cm. l. 45 p. 46 h. 96 kg. 5 m³ 0,35



Art. 116
Porta TV.
TV stand.
cm. l. 98 p. 47 h. 87 kg. 21 m³ 0,60



Art. 119
Letto a barchetta (misura interna 162 x 202).
Bed boat (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 230 h. 120 kg. 37 m³ 0,80



Art. 119/180
Letto a barchetta (misura interna 182 x 202).
Bed boat (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 230 h. 120 kg. 40 m³ 0,90



Art. 120
Giroletto (misura interna 162 x 202).
Bed frame (internal measures 162 x 202).
cm. l. 168 p. 222 h. 120 kg. 33 m³ 0,80



Art. 120/180
Giroletto (misura interna 182 x 202).
Bed frame (internal measures 182 x 202).
cm. l. 188 p. 222 h. 120 kg. 36 m³ 0,90



Art. 121
Comò 4 cassetti.
Chest of drawers 4 drawers.
cm. l. 124 p. 53 h. 96 kg. 61 m³ 0,90



Art. 122
Comodino 3 cassetti.
Bedside table 3 drawers.
cm. l. 57 p. 37 h. 70 kg. 19 m³ 0,25



Art. 132
Tavolino rettangolare con cassetto.
Rectangular small table with drawer.
cm. l. 130 p. 65 h. 49 kg. 17 m³ 0,60



Art. 140
Credenza 4 ante 6 cassetti.
Sideboard 4 doors 6 drawers.
cm. l. 233 p. 52 h. 113 kg. 94 m³ 1,85



Art. 140/V
Credenza 4 ante 4 cassetti e 2 cassetti con vetri.
Sideboard 4 doors 4 drawers and 2 drawers with glasses.
cm. l. 233 p. 52 h. 113 kg. 94 m³ 1,85



Art. 150
Armadio 2 ante scorrevoli con vetri.
Wardrobe with 2 sliding doors with glass.
cm. l. 285 p. 70 h. 246 kg. 220 m³ 2,50



Art. 150/L
Armadio 2 ante scorrevoli.
Wardrobe with 2 sliding doors.
cm. l. 285 p. 70 h. 246 kg. 220 m³ 2,50



Art. 150
Art. 150/L
Disposizione interna armadio.
Interior layout wardrobe.



Art. 150/C
Cassettiera interna a 6 cassetti per armadi.
Internal chest with 6 drawers for cabinets.
cm. l. 132 p. 46 h. 47 kg. 23 m³ 0,60



Art. 317
Specchiera tonda.
Round mirror.
cm. ø. 96 kg. 7 m³ 0,04



Art. 324
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 90 h. 120 kg. 7 m³ 0,05



Art. 328
Specchiera rettangolare.
Rectangular mirror.
cm. l. 100 h. 200 kg. 10 m³ 0,08

Caratteristiche tecniche

Struttura generale dei mobili

La struttura dei mobili e le cornici sono realizzati in massello di toulipier da 33 mm di spessore; i fianchi e i piani sono in pannelli di listellare o multistrato di massello da 18 mm di spessore rivestiti con tranciato di toulipier.

Gli schienali

Gli schienali sono in multistrato di pioppo da 8 mm di spessore rivestito con tranciato in pioppo.

Le ante

Le ante sono formate mediante cornici modanate in massello di toulipier dello spessore di 32 mm unite con spine ed incastro a 45° e pannelli diamantati in mdf da 12 mm di spessore rivestiti con tranciato di toulipier.

Le ante vetrate sono realizzate con cornici modanate in massello e vetri trasparenti molati. I vetri degli armadi sono antisfondamento 3+3 bianco latte con decoro sabbiato.

I ripiani interni

I ripiani interni sono in listellare di massello rivestiti con tranciato di noce tanganika da 25 mm di spessore per gli armadi o da 18 mm di spessore per gli altri mobili, mentre per le vetrine sono in cristallo da 8 mm di spessore. Queste le portate max dei ripiani a seconda della lunghezza e del materiale:

Ripiano legno da mm. 25 – l. mm. 1190 p. mm. 525 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 – l. mm. 1760 p. mm. 340 - Portata max 10 kg.

Ripiano legno da mm. 18 – l. mm. 1215 p. mm. 400 - Portata max 15 kg.

Ripiano legno da mm. 18 – l. mm. 1200 p. mm. 340 - Portata max 15 kg.

Ripiano legno da mm. 18 – l. mm. 1020 p. mm. 400 - Portata max 18 kg.

Ripiano legno da mm. 18 – l. mm. 580 p. mm. 400 - Portata max 20 kg.

Ripiano legno da mm. 18 – l. mm. 550 p. mm. 400 - Portata max 20 kg.

Ripiani cristallo da mm. 8 – l. mm. 1760 p. mm. 340 - Portata max 5 kg.

Ripiani cristallo da mm. 8 – l. mm. 1200 p. mm. 340 - Portata max 7 kg.

Ripiani cristallo da mm. 8 – l. mm. 1110 p. mm. 340 - Portata max 7 kg.

I cassetti

Il frontale dei cassetti è in massello di toulipier da 30 mm di spessore. I cassetti hanno la struttura interna realizzata con sponde in massello di abete da 18 mm di spessore unite con incastro a “coda di rondine” e spine di legno duro. Il fondo è realizzato in massello di abete da 10 mm di spessore con lavorazione a diamante.

La ferramenta

Le ante hanno cerniere regolabili in ottone brunito per doppia battuta, serrature con asta ricoperta con chiusura a tre punti per le vetrine e gli armadi.

Finiture del catalogo

Le essenze in massello e in tranciato possono essere finite secondo le variabili previste dal catalogo.

Tappezzerie

Tessuto poliestere 60% viscosa 40%. Pulizia con trielina, non usare detersivi.

Particolari tecnico costruttivi e manutenzione

La costruzione e l’assemblaggio dei nostri articoli si ispira alle tecniche usate nell’antica ebanisteria a garanzia di un prodotto realizzato per durare nel tempo. Qualora si verificassero piccole crepe o avvallature sui vari componenti, le stesse dovranno considerarsi un pregio e non un difetto del mobile in quanto garantiscono l’impiego di legno massello, un materiale naturale perennemente vivo, soggetto ai cambiamenti climatici a cui viene esposto. La migliore conservazione è garantita da un ambiente con temperatura di 20°C e umidità di circa il 60%. Eventuali condizioni ambientali molto diverse (ad esempio la vicinanza ad una fonte di calore o un ambiente molto umido) possono dare luogo a deformazioni o danneggiamenti del mobile. Evitare il contatto con superfici molto calde. Non usare assolutamente prodotti a base di solventi.

Informazioni supplementari

Per motivi tecnici non si escludono eventuali variazioni nelle fasi di lavorazione e nell’utilizzo dei materiali usati per la realizzazione di tutti gli elementi. Caratteristiche e dimensioni di tutti i prodotti possono essere soggette a modifiche atte a migliorare il prodotto in qualsiasi momento e senza preavviso. La conformità alle finiture e ai laccati del nostro campionario non può essere assoluta, ma può oscillare in certi margini di tolleranza. Pertanto piccole disuniformità di colore o di finitura non possono essere oggetto di contestazione. La luce e l’invecchiamento di un materiale vivo come il legno potrà causare leggere variazioni di colore nelle finiture dei vostri mobili; ciò potrà essere esaltato soprattutto in caso di completamenti o abbinamenti a distanza di tempo, queste leggere differenze potranno attenuarsi solo con il tempo.

Technical characteristics

Overall structure of the furniture

The structure of the furniture and frames are made of solid toulipier 33 mm thick, the sides and the tops are panels of solid wood strips or plywood 18 mm thick coated with veneer toulipier.

The backs

The backs are made of poplar plywood 8 mm thick covered with poplar veneer.

The doors

The doors are formed by molded frames in solid toulipier thickness of 32 mm together with pins and snap a 45 ° diamond panels and MDF 12 mm thick coated with veneer toulipier.

The glass doors are made of solid molded frames and clear glass bevelled. The glass cabinets are shatterproof 3 +3 milky white with sandblasted decoration.

The internal shelves

The shelves are lined with strips of solid Tanganyika walnut veneer 25 mm thick for cabinets or 18 mm thick for other furniture, while the windows are glass 8 mm thick. These flow rates max of shelves depending on the length and material:

Wooden shelf mm. 25 - l. 1190 mm. p. 525 mm. - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 1760 mm. p. 340 mm. - Max capacity 10 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 1215 mm. p. 400 mm. - Max capacity 15 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 1200 mm. p. 340 mm. - Max capacity 15 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 1020 mm. p. 400 mm. - Max capacity 18 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 580 mm. p. 400 mm. - Max capacity 20 kg.

Wooden shelf mm. 18 - l. 550 mm. p. 400 mm. - Max capacity 20 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. 1760 mm. p. 340 mm. - Max capacity 5 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. 1200 mm. p. 340 mm. - Max capacity 7 kg.

Glass shelves mm. 8 - l. 1110 mm. p. 340 mm. - Max capacity 7 kg.

The drawers

The front of the drawers is made of solid toulipier 30 mm thick. The drawers have internal structure with sides made of solid fir 18 mm thickness joined with interlocking “dovetail” and plugs hardwood. The bottom is made of solid fir 10 mm thick with a diamond processing.

The hardware

The doors have adjustable hinges in burnished brass double-strike, lock rod covered with three-point locking for windows and closets.

Finishing the catalog

The solid wood and veneer can be finished according to the variables provided from the catalog.

Upholstery

Polyester 60% viscose 40%. Cleaning with trichlorethylene, do not use detergents.

Special technical construction and maintenance

The construction and assembly of our products is inspired by the techniques used in the old cabinet to guarantee a product made to last. If you experience small cracks or avvallature across components, the same should be considered as an asset and not a defect of the cabinet as they ensure the use of solid wood, a natural material perpetually alive, subject to climate change to which it is exposed. The best preservation is ensured by an environment with a temperature of 20 ° C and humidity of about 60%. Any environmental conditions very different (for example the proximity to a heat source or a very humid environment) could give rise to deformations or damage of the cabinet. Avoid contact with hot surfaces. Never use solvent-based products.

Additional information

For technical reasons do not exclude any changes in phases and use of the materials used for the realization of all the elements. Features and dimensions of all products are subject to changes to improve the product at any time and without notice. Compliance with finishes and the lacquers of our samples can not be absolute, but it can oscillate in certain margins of tolerance. Therefore small unevenness of color or finishing can not be challenged. The light and the aging of a living material such as wood may result in slight color variations in the finishes of your furniture; and this shall be exalted above all in the case of completions or combinations after some time, these slight differences can only diminish with time.

amalfi

old classic design



Essenza ciliegio.
Cherrywood.



Laccato bianco.
White lacquered.



Mobile sezionato interamente
in legno da lucidare.
All wood sectioned furniture
to be polished.