

SPAZIO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

CONTEMPORANEO

La casa come punto di partenza e arrivo.
Struttura dinamica, capace di recepire suggestioni e diversità,
ospitando il passato, il presente ed il continuo cambiamento.
Studiamo e realizziamo sistemi componibili con l'obiettivo di
sviluppare progetti unici e personali, adattandosi a tutte le
necessità del vivere contemporaneo, in un'elegante sintesi
di originalità e design.

The home as a starting point and arrival.
Dynamic structure, capable of receiving suggestions and diversity,
hosting the past, the present, and the continuum change.
We study and build modular systems with the goal of
developing unique and personal projects, adapting to all the
needs of contemporary living, in an elegant synthesis of
originality and design.

2



3

4

1

composizione 1 misure:
cm. l.350 p.47 h.220



5



Ricerca di materiali nuovi, abbinamenti cromatici inaspettati, soluzioni sospese, giochi di pieni vuoti, caratterizzano questi mobili per il soggiorno, facendoli diventare i veri protagonisti della zona living. I mobili di design modulari sono più che mai attuali e permettono di creare delle soluzioni di arredo personalizzate, eleganti e adatte a ogni tipo di ambiente. Arredare con modularità il soggiorno senza rinunciare al design è quindi possibile, scegliendo mobili che, pur avendo una propria personalità, sanno conformarsi a un'idea di stile sempre diversa. Anche l'aspetto funzionale sarà privilegiato dalla modularità degli elementi. Ogni mobile avrà la giusta collocazione a seconda di variabili come quantità di spazio disponibile.

Looking for new materials, unexpected color combinations, suspended solutions, full-featured games, characterize these living furniture, making them the real protagonists of the living area. Modular design furniture is more than ever contemporary and allows you to create customized solutions that are elegant and suitable for any type of environment. Arranging modularity in the living room without giving up the design is therefore possible, choosing furniture that, while having its own personality, conform to an ever-changing style idea. The functional aspect will also be privileged by the modularity of the elements. Each furniture will have the right location according to variables as the amount of available space.







12

13

3

composizione 3 misure:
cm. 1.420 p.47 h.210





14

Oggetti caratterizzati da una forte valenza estetica che si ispirano al passato ma che parlano un linguaggio contemporaneo. Arredi che vanno al di là degli stili, declinati a materiali più vari per una scenografica estetica dal perfetto contenuto progettuale. la contemporaneità che va oltre il tempo e che non segna le mode, un esempio tra artigianato e industria tutta nel segno del legno.

Stunningly beautiful objects inspired by the past but which speak a contemporary language. Furniture which never goes out-of-date, available in a varied range of materials for meticulously designed and beautiful surroundings. for contemporary yet timeless style that's never held back by trends, a fine example of craftsmanship and industry dressed in wood.



15



4 composizione 4 misure:
cm. l.280 p.47 h.200



18

Liste in legno di varie essenze dello spessore di mm. 8, lasciate all'esterno per periodi molto lunghi, durante i quali sono esposte agli agenti atmosferici, che ne determinano gli aspetti cromatici e di struttura attuali. Il materiale viene poi selezionato e successivamente essiccato sotto vuoto, per togliere eventuali residui di umidità. L'ultima fase riguarda la lavorazione, nel corso della quale, le liste vengono ridotte nelle dimensioni richieste, con macchine di precisione e infine spazzolate con tecniche particolari, per non rimuovere la patina del legno. Tutte le fasi di lavorazione avvengono in Italia. Non vengono utilizzati in nessun modo prodotti chimici, per non alterare le caratteristiche naturali di questo prodotto.

Wooden lists of various thicknesses of mm. 8, leave outside for very long periods during which they are exposed to atmospheric agents, which determine their chromatic and current aspects. The material is then selected and then dried under vacuum to remove any residual moisture. The last stage concerns the machining, during which the lists are reduced to the required dimensions, with precision machines and finally brushed with special techniques, not to remove the wood patina. All processing phases occur in Italy. No chemicals are used in any way, so as not to alter the natural characteristics of this product.



19



Oggetti caratterizzati da una forte valenza estetica che si ispirano al passato ma che parlano un linguaggio contemporaneo. Arredi che vanno al di là degli stili, declinati a materiali più vari per una scenografica estetica dal perfetto contenuto progettuale. la contemporaneità che va oltre il tempo e che non segna le mode, un esempio tra artigianato e industria tutta nel segno del legno.

Stunningly beautiful objects inspired by the past but which speak a contemporary language. Furniture which never goes out-of-date, available in a varied range of materials for meticulously designed and beautiful surroundings. for contemporary yet timeless style that's never held back by trends, a fine example of craftsmanship and industry dressed in wood.



art. E-1047 tavolino portabottiglie con vassoio.
coffee table bottle holder with tray.
misure: cm. l.120 p.60 h.43

SPAZIO nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano CONTEMPORANEO

22

La collezione Spazio Contemporaneo definisce e caratterizza con i suoi elementi le aree del giorno, non rinunciando al suo inconfondibile carattere. Nel contempo restituisce originalità e proporzione nei diversi contesti domestici.

The Spazio cContemporaneo collection defines the different living spaces, making each distinct without losing any of its unmistakable character. At the same time gives the various areas of the home new-found originality and proportion.



23



24

25

5 composizione 5

misure:
cm. l.420 p.47 h.197,5

26



6 composizione 6 sospesa
misure: cm. l.140 p.39 h.140

7 composizione 7

misure:
cm. l.235 p.47 h.210



27



28



29



8

composizione 8 misure:
cm. l.350 p.47 h.210

Ogni prodotto è creato seguendo lavorazioni di ebanistica. Il legno è spazzolato per esaltare le venature, i segni e le sfumature che la natura gli ha donato. Il valore aggiunto è dato dalle lavorazioni e dalle finiture eseguite a mano. E così che la materia si esprime, creando affascinanti suggestioni. Accanto all'uomo, la tecnologia non può mancare, ecco perché investiamo continuamente in innovazione.

Each product is created by following earthing processes. The wood is brushed to enhance the veins, the signs and the nuances that nature has given to it. The added value is given by finishing and finishing by hand. And so the matter is expressed, creating fascinating suggestions. Along with man, technology can not fail, which is why we invest continuously in innovation.



30

9

composizione 9

misure:
cm. l.245 p.47 h.200



31

Profili che avvolgono i volumi e riportano ordine, immagine e sostanza. La luce che proviene dall'esterno sottolinea l'oggettistica per la casa. Un sistema giorno coordinato dalle linee squadrate che non celano anzi esaltano il materiale, facendone il loro segno distintivo: il legno che è sempre protagonista, dà forma alle basi, ai pensili. Il carattere metropolitano della composizione è sottolineato dai grandi orizzonti del paesaggio che ci circonda. Una casa studiata per esporre arredi e oggetti con sfumature di colori caldi che rendono suggestivo l'ambiente progettato, senza mai perdere di vista l'armonia dell'insieme.

Profiles covering the volumes and bring order, image and substance. The light coming from the outside emphasizes home-made objects. A day system coordinated by square lines that do not conceal even enhance the material, making them a distinctive sign: the wood that is always protagonist, gives shape to the bases, to the wall units. The metropolitan character of the composition is underlined by the great horizons of the landscape that surrounds us. A house designed to expose furnishings and objects with shades of warm colors that make the envied environment evocative, without ever losing sight of the harmony of the set.

32



33

10

composizione 10 misure: cm. l.280 p.47 h.200



11 composizione 11

basi sospese
 misure: cm. l.280 p.47 h.200



36

art. E-1048 specchiera con legno antico
mirror with old wood.
misure: cm. l.80 h.60

12

composizione 12 con specchiera
misure: cm. l.175 p.47 h.122,5



37

art. E-1049 specchiera 4 specchi.
mirror with 4 mirrors.
misure: cm. l.100 h.90

13

composizione 13 con specchiera
misure: cm. l.192,5 p.33 h.70



basi sospese suspended bases



art. E-1001
base alta sospesa 1 cassetto.
1 drawers suspended high base.
cm. l. 140 p. 44 h. 35



art. E-1002
base bassa sospesa 1 cassetto.
1 drawers suspended low base.
cm. l. 140 p. 44 h. 17,5

basi a terra bases on the ground

la sovrapposizione del jolly con la base può essere scelta durante il montaggio a casa
the overlapping of the jolly with the base can be chosen during home fitting



art. E-1003
base jolly alto porta TV sinistra.
left TV-stand jolly high base
cm. l. 140 p. 36 h. 57,5



art. E-1004
base alta 1 cassetto.
1 drawers high base.
cm. l. 140 p. 44 h. 40



art. E-1005
base jolly alto porta TV destra.
right TV-stand jolly high base.
cm. l. 140 p. 36 h. 57,5



art. E-1006
base jolly basso porta TV sinistra.
left TV-stand jolly low base
cm. l. 140 p. 36 h. 40



art. E-1007
base bassa 1 cassetto.
1 drawers low base.
cm. l. 140 p. 44 h. 22,5



art. E-1008
base jolly basso porta TV destra.
right TV-stand jolly low base.
cm. l. 140 p. 36 h. 40

SPAZIO CONTEMPORANEO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

sistema componibile elementi singoli per composizioni
fornire sempre uno schema del mobile al momento dell'ordine
modular system individual elements for composition
Always provide a layout of the furniture at the time of order

pendente rettangolare grande large rectangular hanging cm. l. 140 p. 33 h. 35 ● = posizione push push position

utilizzabile sia in orizzontale che verticale usable both horizontally and vertically



art. E-1009
vasistas frassino.
ash wood vasistas.



art. E-1010
vasistas legno antico.
old wood vasistas.



art. E-1011
ribalta frassino.
ash wood reverse.



art. E-1012
ribalta legno antico.
old wood reverse.



art. E-1013
a giorno.
compartement.

pendente rettangolare piccolo small rectangular hanging cm. l. 70 p. 33 h. 35 ● = posizione push push position

utilizzabile sia in orizzontale che verticale usable both horizontally and vertically



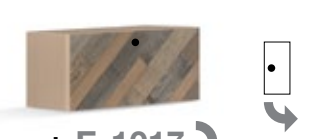
art. E-1014
vasistas frassino.
ash wood vasistas.



art. E-1015
vasistas legno antico.
old wood vasistas.



art. E-1016
ribalta frassino.
ash wood reverse.



art. E-1017
ribalta legno antico.
old wood reverse.

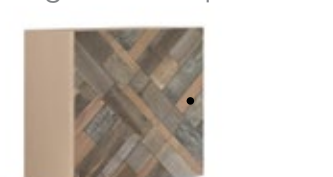


art. E-1018
a giorno.
compartement.

pendente quadrato anta destra right door square hanging cm. l. 70 p. 39 h. 70 ● = posizione push push position



art. E-1019
anta frassino con
ripiano legno. ash wood
door with wood shelf.



art. E-1020
anta legno antico con
ripiano legno. old wood
door with wood shelf.



art. E-1021
anta vetro chiaro con
ripiano vetro. light glass
door with glass shelf.



art. E-1022
anta vetro fume con
ripiano vetro. fumè glass
door with glass shelf.



art. E-1023
a giorno con
ripiano legno. compartement
with glass shelf.

pendente quadrato anta sinistra left door square hanging cm. l. 70 p. 39 h. 70 ● = posizione push push position



art. E-1024
anta frassino con
ripiano legno. ash wood
door with wood shelf.



art. E-1025
anta legno antico con
ripiano legno. old wood
door with wood shelf.

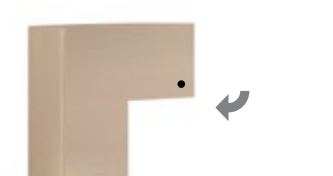


art. E-1026
anta vetro chiaro con
ripiano vetro. light glass
door with glass shelf.



art. E-1027
anta vetro fume con
ripiano vetro. fumè glass
door with glass shelf.

pendente angolare piccolo angular small hanging cm. l. 70 p. 28 h. 70 ● = posizione push push position



art. E-1028
anta frassino.
ash wood door.



art. E-1029
anta frassino.
ash wood door.



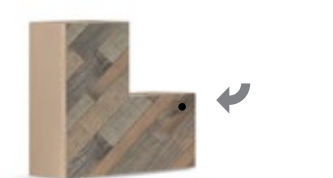
art. E-1030
anta frassino.
ash wood door.



art. E-1031
anta frassino.
ash wood door.



art. E-1032
anta legno antico.
old wood door.



art. E-1033
anta legno antico.
old wood door.



art. E-1034
anta legno antico.
old wood door.



art. E-1035
anta legno antico.
old wood door.

pendente angolare grande angular large hanging cm. l. 122,5 p. 28 h. 52,5

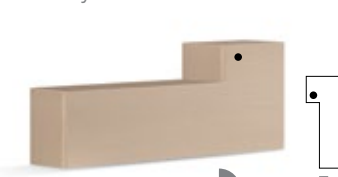
utilizzabile sia in orizzontale che verticale usable both horizontally and vertically



art. E-1036
vasistas frassino.
ash wood vasistas.



art. E-1037
ribalta frassino.
ash wood reverse.



art. E-1038
ribalta frassino.
ash wood reverse.



art. E-1039
vasistas frassino.
ash wood vasistas.



art. E-1040
vasistas legno antico.
old wood vasistas.



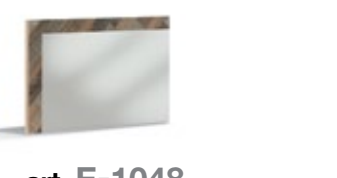
art. E-1041
ribalta legno antico.
old wood reverse.



art. E-1042
ribalta legno antico.
old wood reverse.



art. E-1043
vasistas legno antico.
old wood vasistas.



art. E-1048
specchiera con legno antico.
mirror with old wood.
cm. l. 80 h. 60



art. E-1049
specchiera 4 specchi.
mirror with 4 mirrors.
cm. l. 100 h. 90



art. E-1044
pendente 2 vani a giorno.
2 compartements ash wood hanging.
cm. l. 70 p. 22 h. 17,5



art. E-1045
mensola frassino da cm. 140.
ash wood shelf cm. 140.
cm. l. 140 p. 22 sp. 5



art. E-1046
mensola frassino da cm. 70.
ash wood shelf cm. 70.
cm. l. 70 p. 22 sp. 5



art. E-1047
tavolino frassino con vassoio e portabottiglie.
ash wood coffee table with tray and bottle holder.
cm. l. 120 p. 60 h. 43

SPAZIO

nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

CONTEMPORANEO

scheda tecnica

basi e pensili

Struttura in legno listellare placcato frassino spazzolato sp. 18 mm

Anta e frontale cassettone legno listellare placcato frassino spazzolato sp. 25 mm

mensole

Struttura legno listellare placcato frassino spazzolato sp. 50 mm

legno antico crosta

Liste in legno di varie essenze dello spessore di mm. 8

Larghezze mm.40-60-100 lunghezze mm. 400/1200,lasciate all'esterno per periodi molto lunghi,durante i quali sono esposte agli agenti atmosferici,che ne determinano gli aspetti cromatici e di struttura attuali.

Il materiale viene poi selezionato e successivamente essiccato sotto vuoto,per togliere eventuali residui di umidità.

L'ultima fase riguarda la lavorazione, nel corso della quale,le liste vengono ridotte nelle dimensioni richieste,con macchine di precisione e infine spazzolate con tecniche particolari,per non rimuovere la patina del legno.

Tutte le fasi di lavorazione avvengono in Italia .

Non vengono utilizzati in nessun modo prodotti chimici, per non alterare le caratteristiche naturali di questo prodotto.

pistoni hidro bik alluminio

40

il sistema per ante a ribalta e' dotato di elevato comfort di utilizzo, i pensili con apertura vasitas si aprono facilmente e si chiudono dolcemente grazie all'utilizzo di pistoni in alluminio design elegante e funzionale.

cestoni con guide metalliche ammortizzate

Le basi con cassettone sono dotate di chiusura ammortizzata che garantisce un movimento dolce e silenzioso.

sistema push and pull

Pensili senza maniglie per una purezza estetica con apertura con sistema push and pull. Premendo semplicemente il frontale della anta si apre o si chiude.

Eleganza, comodità ed efficienza.

cerniere

cerniere ante regolabili.

attaccaglie

Attaccaglie per pensili e basi sospese regolabili.

technical details

bases and hangers

Wooden frame in brushed plated oak sp. 18 mm

Front and side chest of drawers wood planked brushed ash sp. 25 mm

shelves

Structure wood plated brushed plated ash sp. 50 mm

old wood crust

Wooden lists of various thicknesses of mm. 8

Width mm.40-60-100 length mm. 400/1200, left outside for very long periods during which they are exposed to atmospheric agents, which determine their chromatic and current aspects.

The material is then selected and then dried under vacuum to remove any residual moisture.

The last stage concerns the machining, during which the lists are reduced to the required dimensions, with precision machines and finally brushed with special techniques, not to remove the wood patina.

All processing phases occur in Italy.

No chemicals are used in any way, so as not to alter the natural characteristics of this product.

hydro bicarbonated aluminum pistons

The folding door system is equipped with high comfort, the vasitas opening doors open easily and gently close thanks to the use of elegant and functional aluminum sleeves.

baskets with cushioned metal guides

The bases with chest of drawers are fitted with a cushioned closure that guarantees a smooth and silent movement.

push and pull system

Handles without handles for aesthetic purity with opening with push and pull system.

Simply pressing the front of the door opens or closes.

Elegance, comfort and efficiency.

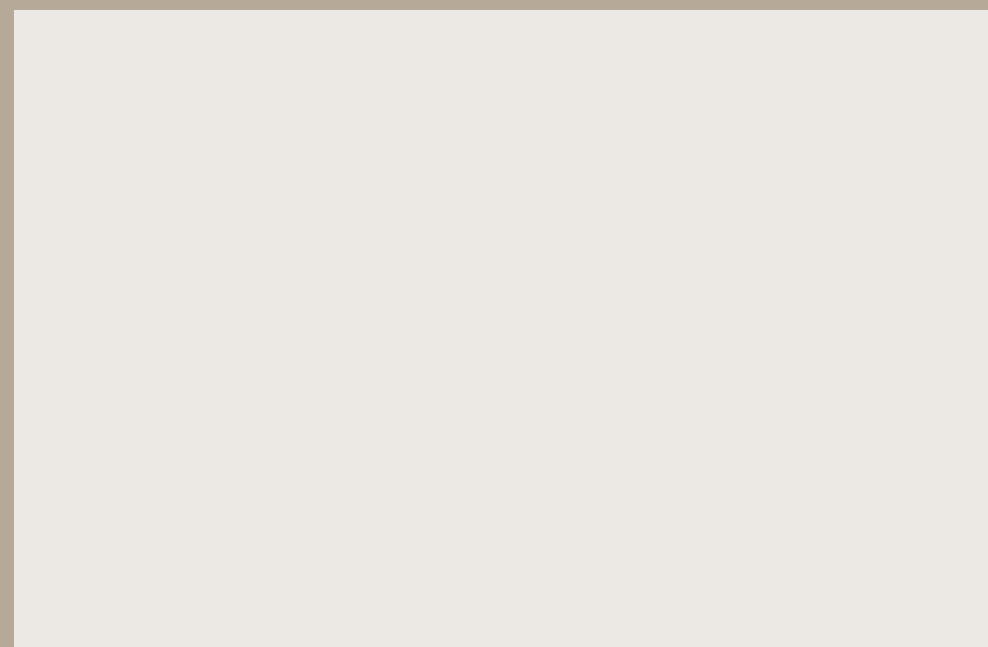
hinges

Adjustable door hinges.

fixings

Adjustable hangers and suspended bases.

SPAZIO
nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano
CONTEMPORANEO



SPAZIO CONTEMPORANEO nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano

SPAZIO
nuovo concetto dell'abitare per il vivere quotidiano
CONTEMPORANEO

fashion and italian design 